

Marthe Donas

Marthe Donas (1885-1967) portant le pseudonyme masculin de Tour Donas ou Tour d'Onasky, est la première femme à représenter la peinture abstraite en Belgique. Elle est née à Anvers, où elle a pu suivre des cours à l'académie en 1902 et ensuite en 1912, malgré le refus de son père qu'elle devienne une artiste peintre. Selon lui, le monde de l'art était inadapté pour une jeune femme de sa classe. C'est à Paris, qu'elle prend sa liberté et découvre le cubisme avant de peindre ses premières œuvres cubistes et abstraites dès 1917. L'année suivante, elle entre dans le groupe de peintres et sculpteurs de la section d'or, dont font notamment partie Archipenko, Léger et Braque. Elle expose à Genève, Berlin et aux États-Unis, puis arrête de peindre pendant 20 ans, jusqu'en 1947. Le palais des beaux-arts de Bruxelles, lui consacre une exposition en 1960 et un musée lui est aujourd'hui consacré dans son ancienne demeure à Ittre.



© Fondation Marthe Donas

Nele Marian

Nele Marian (1906-2015) est l'une des premières poétesse et écrivaines d'origine africaine en Belgique. Mathilde Idalie Huysmans est née en 1906 au Congo d'un père officier belge et d'une mère congolaise. Son père l'emmena très jeune en Belgique. Nele Marian écrira plus tard *Kalinga*, une « berceuse » qui donne la voix à une mère congolaise éplorée, contrainte d'assumer la garde de l'enfant des autres, alors que le sien lui a été arraché de force et emmené au loin. Elle entame une carrière de journaliste à l'entre-deux-guerres en Belgique sous le pseudonyme de Nele Marian et connaîtra une certaine notoriété également pendant les années 40. En 1936, elle publie le poème *Banjo*, une évocation des souffrances



© AVG-Carhif - Amazone

Michaelina Wautier

Michaelina Wautier (1617-1689) est une peintresse baroque, oubliée de l'histoire, car ses œuvres ont longtemps été attribuées à des hommes. Originale de Mons, elle passe la majeure partie de sa vie à Bruxelles. Michaelina Wautier, est reconnue de son vivant, bien qu'elle transgresse de nombreuses interdictions liées à son genre. En effet à cette époque il est interdit aux



© Collection privée

Femmes de représenter la nudité, de peindre d'après des modèles vivants ou encore d'utiliser de grands formats, réservés aux artistes masculins. Michaëlina Wautier, entre ainsi dans l'histoire comme ayant été la première femme à avoir peint un homme nu, format, dans son tableau, Le triomphe de Bacchus (1660)

Martine Franck

Martine Franck (1938-2012) a eu une brillante carrière de photographe, son désir, disait-elle, était de présenter des images qui incitent à la réflexion. Elle est née à Anvers, puis a grandi en Angleterre et aux États-Unis avant de faire ses études en histoire de l'art à Madrid et Paris. C'est au cours d'un voyage en extrême orient que Martine Franck débute la photographie. À son retour, ses reportages, ses portraits

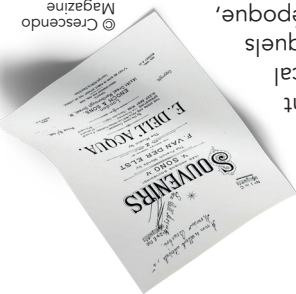


© Magnum photos

publiés dans les grands magazines américains : Life, Fortune, le New-York Times et Vogue. En 1983, elle commence un travail d'enquête pour le ministère des droits des femmes. Martinie Franck travaille sur des sujets à fort impact social comme la vieillesse, l'exclusion, la solitude, de nombreuses causes humanitaires.

Louise et Marie Danse

Eva Dell'Acqua (1856-1930) est une chanteuse et compositrice belge d'origine italienne. Elle est née à Schaarbeek, et rapidement s'imposera dans le monde musical belge, celui des salons privés auxquels elle était limitée. En effet à cette époque, l'atmosphère musicale féminine était liée à l'intimité tandis que les hommes avaient accès à l'espace public et donc accès à l'entière professionnalisme musical. Les femmes compositrices, ne pouvaient valoriser financièrement leurs créations, car devenir « une femme d'argent » serait compromettre leur réputation. Cela n'a pas empêché Eva Dell'Acqua, compositrice très active dans la musique vocale (des mélodies), le théâtre musical, et la musique instrumentale, d'être encensée par la presse et de bénéficier de son vivant d'une renommée internationale. Toutefois, si certaines de ses œuvres comme la Villanelle *J'ai vu passer l'hirondelle* pour soprano colorature sont encore représentées en Belgique aujourd'hui, beaucoup d'autres sont tombées dans l'oubli.



© Crescendo Magazine



© bnf

Les sœurs, Louise Danse (1867-1948), et Marie Danse (1866-1942), ont toutes deux mené des carrières d'artistes graveuses. Elles font partie de ces artistes qui ont démontré leur talent et leur originalité, dans un contexte où les femmes étaient stigmatisées sur leurs incapacités intellectuelles et créatives. En effet, la gravure de reproduction était destinée aux femmes, quand la gravure

Eva Dell'Acqua,

Rues Elles
DE GANSHOREN

MARTINE FRANCK

MICHAELINA WAUTIER

NELE MARIAN

AGNÈS VARDA

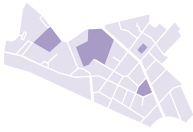
Si de tout temps les femmes ont écrit, peint, dansé, composé, photographié et milité, elles ont pour la plupart été effacées de l'Histoire. 8 plaques de rues commémoratives aux noms d'artistes femmes sont installées dans la commune pour lutter contre l'invisibilisation des femmes dans l'espace public.

À l'initiative de l'Échevine de la Culture Française,
Magali CORNELISSEN
Avec le soutien du collège des Bourgmestre et Échevins

Avec le soutien du collège des Bourgmestre et Échevins



E.R.: Magali CORNELISSEN, Avenue Charles Quint,140, 1083 Ganshoren ·
Graphisme : Klär.graphics



La lutte contre l'invisibilisation des femmes dans l'espace public vous intéresse ? Découvrez le projet participatif **Data d'Elles** : un répertoire graphique de femmes qui ont marqué l'Histoire.

www.instagram.com/datadelles



Rues Elles

DE GANSHOREN

Une rue bruxelloise sur deux célèbre une personne : 91,6 % de ces rues portent le nom d'un homme, 7,05 % celui d'une femme. Seule une rue est attribuée à un homme transgenre. Ce constat se reflète également sur notre commune puisque seulement 5 rues portent le nom d'une femme. Le 8 mars, journée internationale de lutte pour les droits des femmes, est l'occasion de se questionner sur les inégalités de représentation.

LOCALISATIONS DES RUES

Avenue de Villegas	Eva Dell'Acqua
Albert de Bast	Marie et Louise Danse
Alfred Doucleron	Michaelina Wautier
Rue du Cens	Martine Franck
Avenue Van Overbeek	Agnès Varda
Rue Pieter Goedefroy	Akarova
Rue Jean De Greef	Marthe Donas
Place Guido Gezelle	Nele Marian

