

Centre culturel de Ganshoren La Villa



Dossier justificatif 2020

Table

I. Renseignements généraux	3
I.I Partie institutionnelle	3
II. Situation du personnel de l'ASBL.....	8
II.I. Personnel en CDI.....	8
II.II. Personnel en CDD	8
II.III. Formations suivies par l'équipe en 2020	8
III. Auto évaluation des activités de l'année 2020	9
Pour rappel : les objectifs en 2020	9
Auto évaluation : la méthodologie	10
1. Auto évaluation : résultats.....	12
2. Auto évaluation : soutiens	12
3. Auto évaluation : partenariats	13
IV. Rapport d'activités.....	17
Introduction	17
1. Activités de diffusion	18
2. L'intensification des Centres culturels du Nord-Ouest de Bruxelles	27
3. Action fierté : Nous sommes toutes et tous des éco-responsables.....	31
4. Activités participatives et ateliers créatifs à La Villa	32
5. Activités en ligne/Appels à participation sur les réseaux sociaux	35
6. Activités organisées en partenariat avec des associations membres du territoire	39
7. Participation de l'équipe de La Villa à des activités sur le territoire.....	40
8. Activités ouvertes à tous organisées à La Villa	40
9. Associations qui tiennent leurs réunions / activités à La Villa	42
10. Rencontres ALPHA-FLE	43
11. Résidences d'artistes	44
V. Tableau chronologique des activités de La Villa en 2020	44
VI. Orientations et réflexions	47
1. Constat par rapport à la situation sanitaire.....	47
2. Constat suite à l'évaluation de nos activités.....	48
VII. Projet d'activités pour 2021-2022	49
1. Réorientation	49
2. Prolongation	52
VIII. Comptes et bilan 2020	55
IX. Aides indirectes et subsides ponctuels	65
Aides indirectes communales en 2020	65
Subsides ponctuels obtenus en 2020	65

I. Renseignements généraux

- **Dénomination** exacte de l'ASBL : Centre culturel de Ganshoren La Villa asbl – en abrégé « La Villa »
- **Adresse** postale : 26, place Guido Gezelle - 1083 Ganshoren
- Numéro de **téléphone**/fax : 02/420 37 27

Adresses **e-mail** : info@lavillaculture.be / roch@lavillaculture.be / emilie@lavillaculture.be / mathilde@lavillaculture.be

- **Site internet** : www.lavillaculture.be
- **Numéro de compte bancaire** IBAN : BE31 0680 5050 1055

I.I Partie institutionnelle

1. Liste des membres de l'Assemblée Générale

MEMBRES DE DROIT: Commission Communautaire Française				
1	Mme	Heymans	Christine	Cocof
2	Mme	Le Docte	Jeanine	Cocof
MEMBRES DE DROIT: Commune				
3	Mme	Baraka	Sabrina	Echevine
4	Mr	Cherké	Abderrahim	Conseiller communal
5	Mme	Cornelissen	Magali	Echevine
6	Mr	Delvaux	Marc	Conseiller communal
7	Mme	Fontaine	Marie	Conseillère communale
8	Mr	Paelinck	Quentin	Echevin
9	Mme	Thommès	Lara	Conseillère communale
10	Mr	Van Laethem	Jean-Paul	Echevin
MEMBRES: Représentants des associations				

Centre Culturel de Ganshoren La Villa

11	Mr	Boucher	Charles	Atelier Formes et Couleurs
12	Mr	Bozidar	Fredéric	Assoc. TAHMÉ
13	Mme	Charles	Josette	Asbl Passages
14	Mr	Cornil	Xavier	Centre Espoir & Joie
15	Mme	Depairon	Isabelle	Jazz Ballet
16	Mr	Deroy	Didier	Maison des Jeunes Ganshoren
17	Mme	Desmet	Myriam	Enéo Sport
18	Mme	Devuyst	Dominique	La Ligue des Familles
19	Mr	Dooreman	Stefan	Photo Club Perfect
20	Mme	Ezzouaoui	Leila	Membre effectif
21	Mr	Goffinet	Laurent	Royal Charles-Quint Tennis
22	Mr	Grandmaison	André	Venus Gym
23	Mr	Hallot	Xavier	55ème Unité FSC
24	Mme	Ilunga	Cécile	URCB
25	Mme	Kapema	Madeleine	Groupe des Peintres de Ganshoren
26	Mr	Maezelle	Guy	Asbl Vertigo
27	Mme	Marsella	Stephania	La maison médicale Calendula
28	Mme	Mindana	Anne	CEPAGE
29	Mme	Navez	Françoise	Collectif des Ateliers Créatifs
30	Mme	Petit	Joëlle	Croix-Rouge Ganshoren-Koekelberg Vice-Présidente
31	Mme	Poivre	Régine	Membre effectif
32	Mme	Provensal	Arlette	Comité de jumelage Ganshoren-Rusatira
33	Mme	Raskin	Michèle	Scrabbleurs de l'Ouest
34	Mr	Rinchart	Marc-Olivier	Membre effectif
35	Mr	Rochette	Daniel	Cercle d'Histoire Comté Jette

36	Mr	Rommes	Jean	CEBO
37	Mme	Roy	Christine	Présidente
38	Mr	Smets	Georges	La Réplique
39	Mme	Thiry	Françoise	Collectif Alpha
40	Mr	Vanderplaetse	Rudy	Membre effectif
Invité permanent avec voix Consultative				
A	Mr	Pepin	Philippe	Inspecteur de l'AGC de la FWB
MEMBRES DE DROIT: Voix Consultatives				
B	Mr	Van Coppenolle	Roch	Directeur faisant fonction
C	Mme	Sweert	Jeanine	Trésorière
D	Mr	Andrianne	Pierre	Secrétaire
E	Mr	Dalmans	Denis	Président Conseil d'Orientation

Nombre et dates des réunions de l'Assemblée Générale :
3- le 12/06/2020, le 25/08/2020, le 14/12/2020

AG approuvant les comptes et bilan 2020 et le budget 2021 : 25/05/2021

2. Liste des membres de l'Organe d'Administration

MEMBRES DE DROIT : Commission Communautaire Française				
1	Mme	Le Docte	Janine	Conseillère Cocof
2	Mme	Heymans	Christine	Conseillère Cocof
MEMBRES DE DROIT : Commune				
3	Mme	Baraka	Sabrina	Echevine
4	Mr	Cherké	Abderrahim	Conseiller communal
5	Mme	Cornelissen	Magali	Echevine
6	Mr	Delvaux	Marc	Conseiller communal
7	Mme	Fontaine	Marie	Conseillère communale

8	Mr	Paelinck	Quentin	Echevin
9	Mme	Thommès	Lara	Conseillère communale
10	Mr	Van Laethem	Jean-Paul	Echevin
MEMBRES : Représentants des associations				
11	Mr	Dooreman	Stefan	Photoclub Perfect
12	Mme	Ezzouaoui	Leila	Membre effectif
13	Mme	Illunga	Cécile	URCB
14	Mme	Kapema	Madeleine	Groupe des Peintres de Ganshoren
15	Mme	Navez	Françoise	Collectif des ateliers créatifs
16	Mme	Petit	Joëlle	Croix-Rouge Ganshoren-Koekelberg Vice-Présidente
17	Mme	Provensal	Arlette	Comité de jumelage Ganshoren-Rusatira
18	Mr	Rochette	Daniel	Cercle d'histoire Comté de Jette
19	Mme	Roy	Christine	Présidente
20	Mme	Thiry	Françoise	Collectif alpha-FLE
Invité permanent avec voix Consultative				
A	Mr	Pepin	Philippe	Inspecteur de l'AGC de la FWB
MEMBRES DE DROIT: Voix Consultatives				
B	Mme	Van Coppenolle	Roch	Directeur faisant fonction
C	Mme	Sweert	Jeannine	Trésorière
D	Mr	Andrienne	Pierre	Secrétaire
E	Mr	Dalmans	Denis	Président Conseil d'Orientation

Nombre et dates des réunions du Conseil d'Administration : 4 – les 04/03/2020, 25/08/2020, 19/10/2020, 16/12/2020

3. Conseil d'orientation (2021)

Les membres :

Association/institution du territoire

La Maison des Jeunes : Didier Deroy

Service Culture française de la commune de Ganshoren: Sylvie Ferrandi

Service Environnement de la commune de Ganshoren : Aurélien Linclau

Citoyen-ne-s

Jean-Marie Dubetz

Denis Dalmans (président du CO)

Sonia de Ridder

Mireille Veirman

Eric Vansteen

Leila Ezzouaoui (GASAP)

Equipe d'animation, présidente, secrétaire

Directeur faisant fonction : Roch Van Coppenolle

Animatrice : Emilie De Clercq

Animatrice : Mathilde Laurent

Secrétariat : Habiba Dayani

Présidente: Christine Roy

Secrétaire : Pierre Andrienne

Invités

FWB

Philippe Pépin

Nombre de réunions : 2

Dates : 12/05/2020 (par voie électronique) et 27/10/2020

II. Situation du personnel de l'ASBL

II.I. Personnel en CDI

Personnel en CDI en 2020 :

Nom	Secteur	Fonction	Occupation en 2020	Charge
Stéphanie Weisser	Socioculturel	Directrice	Absence maladie toute l'année	1 ETP
Roch VAN COPPENOLLE	Socioculturel	Animateur chargé de projets	Toute l'année	1 ETP
Emilie DE CLERCQ	Socioculturel	Animatrice chargée de projets et coordinatrice alpha/Fle	Toute l'année	1 ETP
Habiba DAYANI	Socioculturel	Secrétaire	Toute l'année	1 ETP

1. Licenciement de Stéphanie Weisser

L'ancienne directrice Stéphanie Weisser a été licenciée le 25/09/2020, décision motivée par les nécessités de fonctionnement (occupation d'un poste sensible) et des manquements de la travailleuse à ses obligations de justification de ses absences.

Une procédure de recrutement a été lancée le 23/10/ 2020 et elle s'est clôturée le 16/12/2020 par la nomination de Caroline Bondurand au poste de directrice. Caroline Bondurand a pris ses fonctions le 18/01/2021.

2. Congé de maternité d'Emilie De Clercq

Emilie De Clercq a débuté un congé de maternité au 30/12/2020.

3. Direction faisant fonction

Afin de pouvoir assumer la continuité du service (suivi administratif, activités etc.) en attendant le recrutement d'une nouvelle personne à la direction, Roch Van Copenolle a été directeur faisant fonction sur l'année 2020.

II.II. Personnel en CDD

Mathilde Laurent : contrat de remplacement de juillet 2019 au 31/12/2021 à temps plein.

II.III. Formations suivies par l'équipe en 2020

- « Newsletter mailchimp » pour Mathilde Laurent le 23/01/2020 à Bruxelles, formation dispensée par Incidence asbl, La Fédération de la Créativité et des Arts en amateur.

- Formation sonore dans le cadre du projet Agora du Nord Ouest, les 11/06/2020 et 18/06/2020 pour Emilie De Clercq et Mathilde Laurent, formation dispensée par Bruxelles Nous Appartient.

III. Auto évaluation des activités de l'année 2020

Pour rappel : les objectifs en 2020

Objectif principal : Pérenniser les changements instaurés depuis l'entrée en vigueur du nouveau contrat-programme le 1^{er} janvier 2019.

Depuis l'avènement de la crise sanitaire et les mesures qui ont été mises en place pour y faire face, notre objectif a été réévalué. La priorité a été de maintenir le lien avec les habitants du territoire et de tenter de leur apporter un soutien moral via des propositions créatives, durant les périodes de confinement.

Objectifs secondaires :

1. Assurer la bonne organisation des services culturels « de base ».
3. Développer des projets socioculturels participatifs.
4. Développer des activités pour les tranches d'âge des 6 -12 ans.

Objectif principal

Le dossier de reconnaissance de l'action culturelle générale et celui de l'action culturelle intensifiée (avec les Centres culturels de Jette et Berchem/Koekelberg) ont été officiellement reconnus au 1^{er} janvier 2019. En 2020, nous avons pérennisé les changements liés à la mise en place du contrat-programme, ce qui a impliqué une nouvelle dynamique.

Pour rappel, l'enjeu qui a été défini pour La Villa est le suivant :

Ganshoren est considérée comme une commune **verte, agréable et calme** mais aussi comme une commune dite « dortoir » où se ressent un **manque d'activités culturelles, d'animations et d'actions citoyennes**, ainsi qu'un **manque de concertation** entre les partenaires actifs sur le territoire. Nous exploiterons ce paradoxe pour contribuer à impulser une **dynamique locale, créative et collective, inclusive** pour les habitants quel que soit leur ancrage (ancien ou récent) dans la commune puisque Ganshoren est aujourd'hui une **commune multiculturelle urbanisée**, dont la démographie montre un **important renouvellement des générations**. Cette dynamisation se fondera sur les **valeurs positives du « village »** d'autrefois **actualisées dans le monde d'aujourd'hui** - solidarité, échange, rencontre, partage, tolérance et convivialité, afin de contribuer à la création et au maintien du lien social de qualité et du bien vivre-ensemble, ce dernier incluant l'appropriation des questions de la **protection du patrimoine naturel**, de l'environnement et du développement durable par les citoyens

L'équipe de La Villa a décidé de travailler sur les 3 axes en mettant l'accent sur l'aspect environnemental, très cher aux habitants de Ganshoren, notamment par le développement du projet « Nous sommes toutes et tous éco-responsables ».

L'avènement de la crise sanitaire nous a contraints d'annuler ou de reporter une grande partie de nos activités. Pour rappel, les Centres culturels ont dû suspendre leurs activités durant les périodes du 17 mars au 1^{er} juillet 2020 et à partir du 28 octobre 2020.

Nous avons remarqué que le public des associations a été particulièrement fragilisé par ces mesures: pour certains participants, les activités proposées par le tissu associatif représentent des occasions de se sociabiliser (donc de sortir de l'isolement). La mise en lien au sein d'une collectivité en constitue le moteur. L'annulation des Rencontres Alpha/Fle a également renforcé le sentiment d'isolement et de décalage avec la société pour les publics qui y sont associés.

Nous avons tenté de maintenir le lien, mais aussi le moral et la créativité de nos publics en proposant sur les réseaux sociaux des appels à projets créatifs. Dans le même ordre d'idée, nous avons relancé nos activités dès que les mesures sanitaires l'ont permis.

Objectifs secondaires

1. Assurer la bonne organisation des services culturels « de base »

Nous avons maintenu les activités relevant des services culturels « de base » tant que les conditions sanitaires le permettaient.

2. Développer des projets socioculturels participatifs

Nous suivons cet objectif depuis plusieurs années : celui d'impliquer de plus en plus les citoyens dans des projets participatifs. Nous avons rencontré des difficultés à avancer vers cet objectif étant donné la nature des mesures instaurées pour faire à la crise sanitaire. Néanmoins, des collaborations étroites ont été mises en place avec le Conseil des Citoyens (créé en 2019), notamment dans le cadre de notre projet « Nous sommes toutes et tous éco-responsables ».

3. Développer des activités pour les tranches d'âge des 6 -12 ans

Nous avons élargi notre offre de stages et d'activités culturelles à ces tranches d'âge. Cependant, la plupart de ces activités ont été reportées en 2021 à cause du contexte sanitaire.

Auto évaluation : la méthodologie

Toutes les activités ont été analysées en équipe.

Certaines actions et activités ont été analysées par le conseil d'orientation, celles-ci ont été sélectionnées en fonction de plusieurs critères comme leur nature (expo, spectacle, atelier) le type de public touché (tout public, enfants, adultes,...), ainsi que le choix d'activités encore non-évaluées par le conseil d'orientation. Pour l'année 2020, nous avons choisi d'évaluer les actions en ligne, mis en place par rapport au contexte sanitaire. Nous avons également évalué un projet fierté, le projet « Nous sommes toutes et tous éco-responsables », qui comprenait certaines activités novatrices (comme les ateliers DIY).

La grille d'auto évaluation proposée dans le dossier de reconnaissance de La Villa proposait deux types d'indicateurs : les indicateurs factuels et les indicateurs symboliques. Les indicateurs factuels portent sur les éléments **quantifiables** : nombre de participant-e-s, type d'activité, publics visés, gratuité, etc. L'atteinte des objectifs fixés dans le projet d'action culturelle (par exemple, un projet participatif par an) est incluse dans cette partie de l'auto évaluation. Les indicateurs symboliques évaluent ce qui relève de la **qualité** de l'activité. Ces indicateurs symboliques sont de deux types : opérationnels (qui relèvent de l'organisation et de la tenue de l'activité) et de pertinence (ils évaluent l'adéquation de l'activité au regard du territoire, de l'enjeu et des droits culturels).

Pour l'auto évaluation en équipe, nous avons utilisé différents outils :

- outil d'évaluation des indicateurs factuels ;
- outil d'évaluation des indicateurs symboliques opérationnels ;
- 3 outils d'évaluation des indicateurs symboliques de pertinence (la boussole des droits culturels associée à la grille d'Arnstein pour la participation des publics ; le cadre des valeurs ; la mixette de l'enjeu ; et pour certaines activités les 3 légitimités).

Liste des activités évaluées par le Conseil d'Orientation :

a) Action fierté : Nous sommes toutes et tous éco-responsables

b) Actions en ligne :

- Mon paysage idéal
- Projet origami
- Cadavre exquis
- Vos pépites

c) Marché de Noël en ligne

Les conseillers d'orientation ont évalué ces activités au regard du cadre des valeurs (5 critères) et au regard de l'enjeu (4 critères):

A. Le cadre des valeurs

1. **Eveil à la créativité/culture** : l'activité permet-elle au public de s'éveiller à la culture et à la créativité ?
2. **Le Lien** : Est-ce que l'activité a permis de créer du lien entre les participants et de susciter la rencontre ?
3. **Prise de risque** : l'activité permet-elle au public de découvrir quelque chose de nouveau ? D'inhabituel ? De sortir de sa zone de confort ?
4. **Démocratie/citoyenneté** : l'activité permet-elle au public de faire entendre sa voix ? De prendre position en tant que citoyen.ne ?
5. **Mixités** : l'activité s'adresse-t-elle à un public mixte en terme de genre / âge / catégorie socioprofessionnelle / appartenance culturelle ?

B. Au regard de l'enjeu

1. L'activité répond-elle à un **constat** en lien avec le territoire ; répond-elle à une **demande non remplie** par un autre opérateur (manque sur le territoire) ; contribue-t-elle au **sentiment de dynamisme** sur le territoire (par exemple en étant originale /spécifique ; en suscitant la venue d'un artiste « reconnu » ; en ayant un écho au-delà du territoire, etc.)
2. L'activité permet-elle l'**inclusion** de publics fragilisés ? Permet-elle de susciter du **collectif** / de la rencontre
3. L'activité a-t-elle été correctement communiquée vers les publics (y compris les **démarches, vécus et processus**)
4. L'activité est-elle le résultat d'un **processus (participatif), d'une co-construction** ?

1. Auto évaluation : résultats

Les valeurs les mieux représentées par les activités évaluées sont (dans l'ordre décroissant) : la prise de risque, l'éveil à la culture/créativité; les valeurs les moins représentées sont : le lien, les 4 mixités et la démocratie / citoyenneté.

La majorité des activités évaluées par le Conseil d'Orientation ont été mis en place durant les deux confinements. Elles se sont déroulées en ligne, et principalement sur les réseaux sociaux, outils qui ne favorisent pas par nature le lien (dans le sens de la rencontre, du vivant) ni la mixité (notamment à cause de la fracture numérique), ni l'exercice de la démocratie (sans la possibilité de rencontre, d'échanges, de débat, il est difficile d'actionner les capacités d'analyse, de débat et d'imagination des citoyens).

Les activités évaluées sont de manière générale, en accord par rapport au territoire et ont été correctement communiquées vers les publics.

2. Auto évaluation : soutiens

La Villa bénéficie toujours du soutien précieux de bénévoles, du personnel communal et d'aides communales diverses.

Les bénévoles

Tout au long de l'année, des bénévoles motivés contribuent à la réflexion générale autour du fonctionnement de la Villa et au bon déroulement de divers projets.

Le personnel communal (aide ponctuelle)

La Villa bénéficie très régulièrement de l'aide précieuse d'ouvriers communaux, grâce auxquels la mise en place d'événements dans de bonnes conditions est possible.

Aides communales

Le Centre culturel est un bâtiment communal, mis à disposition et entretenu par les services communaux.

3. Auto évaluation : partenariats

En 2020, plusieurs partenariats ont été menés. Nous avons cependant été contraints d'annuler plusieurs activités et évènements portés en partenariat à cause du contexte sanitaire.

Afin d'évaluer ces partenariats, nous avons utilisé une grille d'analyse de construction de nos partenariats. Nous avons en priorité évalué les partenaires locaux.

Activités et évènements qui ont eu lieu en 2020

- a) Nous sommes toutes et tous éco-responsables, en collaboration avec Agenda 21/Le service de l'environnement

Ce projet se situe dans la prolongation du « projet moineaux » que nous avons mené en 2019. Il a pour thématique l'environnement, le rapport à la nature, dans le sens du défi écologique mondial qui se pose à chacun d'entre nous. Ce projet a fait d'autant plus sens durant la « période COVID » que nous avons traversé (et que nous traversons encore).

Différentes actions ont été menées en 2020¹.

Ce projet fait l'objet d'une véritable co-construction, où les expertises de chacun des partenaires ont été sollicitées (la dimension environnementale pour Agenda 21 et le service de l'environnement et la dimension socioculturelle pour La Villa).

Il est prévu de prolonger le projet pour 2021.

- b) Cycle Bien-être : avec la Maison Médicale Calendula

En collaboration avec la Maison Médicale Calendula, La Villa a proposé un cycle (sur l'année culturelle 2020-2021) consacré au bien-être. Le but étant de rendre tout à chacun acteur de son bien-être, via la découverte de différentes activités. Comme pour les années précédentes et afin de garantir une accessibilité optimale, les activités ont été proposées gratuitement et (autant que possible) programmées à plusieurs moments : le matin, l'après-midi et en soirée.

- Bien-être et Yoga : 16/01/2020, 28/01/2020. Séances annulées les 26/11/2020 et 08/12/2020.
- Bien-être et Sophrologie : 06/02/2020, 18/02/2020
- Bien-être et podologie : 10/02/2020. Séance annulée le 11/05/2020.
- Conférence : les dangers d'internet avec la Ligue des familles: 31/01/2020
- Conférence bien-être : « la résilience » : en ligne le 15/12/2020

Le cycle bien-être est indéniablement bien reçu à Ganshoren au vu du taux de fréquentation et les listes d'attentes pour chaque séance. Afin de toucher un maximum de public, les réservations sont divisées entre la Maison Médicale et La Villa.

¹ Cf. « action fierté » pages 31-32

Outre la mobilisation de nouveaux publics via ces activités, associer la dimension santé & bien-être aux matières culturelles est d'autant plus pertinent depuis l'avènement de la pandémie de coronavirus. L'expérience de prendre soin de soi dans le cadre des ateliers et la réflexion citoyenne sur des thématiques liées à la santé et au bien-être correspondent particulièrement bien aux enjeux de société actuels. Le mode de partenariat est dynamique et inspirant, et nous souhaitons le prolonger dans les années à venir.

c) Collaboration Avec le Service Prévention de la Commune de Ganshoren

- Spectacle d'improvisation par La Ligue d'impro le 21/01/2020, sur la thématique de la diversité des orientations sexuelles et la lutte contre l'homophobie, programmé pour le tout public.
- L'exposition « Rose bleu » du 15/02 au 22/02/2020 sur la thématique des genres. Des visites guidées avec support pédagogique ont été organisées pour le public scolaire. La collaboration avec les écoles, la dimension pédagogique est assez novatrice pour La Villa (pour ce type d'activité).

Les sujets abordés et le choix des actions programmées ont fait l'objet de décisions prises en collaboration. La mise en place des activités a été moins bien coordonnée. Nous envisageons de renforcer la coordination générale des projets conduits en partenariat avec le Service Prévention. D'une façon générale, La Villa a davantage joué un rôle dans la mise à disposition de locaux et de services (communication). La volonté étant de part et d'autre d'agir davantage en concertation.

d) Collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles (en partie annulé)

Les partenariats avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles a été maintenu : comme les années précédentes, des stages d'éveil musical ont été organisés pendant les vacances scolaires, destinés aux enfants à partir de 3 ans (public pour lequel peu d'activités musicales sont organisées dans le nord-ouest de Bruxelles et qui n'ont pas encore accès aux académies de musique) et pour bébés (0-3 ans) accompagnés d'un (grand-) parent. Des ateliers d'éveil musical sont également proposés chaque samedi de janvier à juin et d'octobre à décembre pour les 0-3 ans, les 4-5 ans et les 5-8 ans.

Il a été décidé de reconduire le partenariat en 2020/2021 suite à l'évaluation positive des stages parent-bébé et 3-5 ans.

Les ateliers d'éveil musical du samedi remportent eux un vif succès auprès du public (liste d'attente) mais pour des raisons de logistique (absence d'animateur), nous avons dû interrompre des séances en 2020. Certains ateliers et stages ont été suspendus en raison du contexte sanitaire. Les dates sont reprises dans le rapport d'activité².

e) Collaboration avec La Maison des Jeunes MJ83

La Villa a mis à disposition des locaux pour le stage nature organisé par la Maison de Jeunes du 06 au 10/07/2020. Nous avons projeté le film « Minuscule 2 : les mandibules du bout du monde » réalisé par Thomas Szabo & Hélène Giraud, dans le cadre de ce stage.

² Cf. page 33

f) Les soirées métissées Avonden (en partie annulé)

Depuis 2016, La Villa co-organise les *Soirées Métissées Avonden*, scènes ouvertes en arts plastiques et arts de la scène, en partenariat avec le Centre culturel d'Evere L'Entrela, le Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe/Koekelberg Archipel19 et les GC Everna, De Zeyp et De Platoo. Cet événement a pour objectif de mettre en avant des talents bruxellois mais aussi du nord-ouest de Bruxelles.

En 2020, 2 soirées ont tout de même eu lieu :

- le 25/01/2020 au Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe/Koekelberg Archipel19
- le 07/03/2020 au Centre culturel d'Evere L'Entrela
- la finale du 28/03 a été reportée au 24/10/2020 au Centre culturel d'Evere L'Entrela
- une exposition «Les soirées métissées » prévue du 27/11 au 05/12/2020 (avec vernissage le 27/11/2020) à La Villa a été annulée.

L'exposition sera reportée en 2021.

Cet évènement rencontre un véritable succès, autant par sa qualité des prestations que par la fréquentation des publics. Il fait l'objet d'une véritable co-construction entre les partenaires. Le partenariat a été reconduit pour 2021.

1. *Activités et évènements programmés en 2020, annulés ou reportés à cause du contexte sanitaire*

a) Festival BRuMM - Musiques Migrantes

Le partenariat a été initié à partir de 2017 afin de mettre en avant les pratiques musicales des communautés dites « migrantes », proches ou lointaines, récentes ou plus anciennes mais implantées sur le territoire de la Région de Bruxelles Capitale. En 2020 BRuMM était dédié aux célébrations liées à l'arrivée du printemps, moments de festivités dans de nombreuses aires culturelles du monde. Carnavals, parades ou rituels entremêlent musiques, danses, mets, louanges et d'autres formes d'expression permettant aux communautés de se rassembler autour du renouveau de la nature.

Ce partenariat regroupe différentes structures bruxelloises comme la Maison de la Création à Laeken, le Senghor à Etterbeek, le CBAI (Centre Bruxellois d'Action Interculturelle), La Concertation, l'Université Libre de Bruxelles, les Jeunesses Musicales de Bruxelles. En 2020 Point Culture Bruxelles a rejoint le projet.

Programmation prévue en mars 2020 :

Fête du Norouz à la Maison de la Création à Laeken.

Concert de Pansori Coréen à La Villa.

Kazan et Rakia, ou ce qui dans les Blakans résiste à toute crise (concert et jam session) au Senghor.

Les rituels célébrés : journée d'étude et d'échange au CBAI.

Rituels de printemps : atelier parents-enfants par Point Culture Bruxelles.

Le festival a été reporté en novembre 2020, mais à nouveau les conditions sanitaires nous ont contraints à l'annuler. Le festival est donc reporté en 2021.

2. Avec La Concertation – Action Culturelle Bruxelloise

La Villa fait partie de la Concertation des Centres Culturels Bruxellois, et, à ce titre, s'implique activement dans plusieurs projets qui réunissent les réflexions, les forces et les atouts des acteurs socioculturels de la région bruxelloise.

La Villa est également membre de l'Association des Centres Culturels, qui regroupe les centres culturels actuellement reconnus en Fédération Wallonie-Bruxelles, et de l'ASTRAC, réseau des professionnels en centres culturels.

En conclusion

L'évaluation des partenaires locaux a mis en évidence un manque de concertation et de coordination entre les différents opérateurs socioculturels actifs sur la commune. La plupart du temps, des partenariats se mettent en place de façon occasionnelle, pour des activités ponctuelles. Dans le même ordre d'idée, les collaborations avec le service de la culture néerlandaise et le Zeyp restent très exceptionnelles. Nous constatons également un manque de visibilité pour les publics de l'offre socioculturelle générale sur la commune.

Nous envisageons pour 2021 de mettre en place un comité de partenaires constitué de ces opérateurs, afin de concevoir et mettre en place des projets ensemble, d'agir en cohérence et de rendre plus visibles nos actions.

IV. Rapport d'activités

Introduction

2020 a été une année particulière pour le secteur culturel.

La pandémie de COVID-19 et les mesures prises pour protéger la population ont eu un impact profond sur notre organisation et sur le moral des travailleurs autant que des publics. En guise d'introduction à ce rapport d'activités, nous prenons le parti de relater en une page notre traversée de cette année si particulière. Car si cette période de COVID-19 nous a obligé à laisser en suspens nos activités une grande partie de l'année, et par conséquent à nous déconnecter malgré nous d'une grande partie de nos publics, elle nous a contraints à penser autrement nos méthodes, à remettre en question nos actions pour nous adapter. Elle nous a aussi rendus plus vigilants.

Lorsque l'état de crise s'est imposé et que le confinement a été instauré en mars 2020, l'équipe n'imaginait pas que la situation durerait. Elle prend néanmoins ses dispositions (télétravail, organisation de réunions hebdomadaires virtuelles pour garder le lien et organiser le travail etc.) et tente de maintenir le lien avec les publics (ainsi que leur moral et leur créativité) en lançant des appels à projet créatifs sur les réseaux sociaux et en relayant d'autres initiatives du même ordre. Mais au fil du temps, la pratique du télétravail (qui n'est pas évidente pour tout le monde), l'absence de contact avec les publics, et surtout le manque de perspectives pèsent sur le moral de l'équipe.

Lors du déconfinement progressif à partir du mois de juin : certaines associations reprennent leurs activités à La Villa et l'équipe travaille à la mise en place de plusieurs activités pour l'été, en salle et en extérieur. Nous constatons une baisse de fréquentation des publics très nette. Les personnes jugées « à risque » restent chez elles, nous faisons également l'hypothèse que des habitants ne se sentent pas encore suffisamment en sécurité pour oser franchir les portes de La Villa. Notre capacité d'accueil est aussi très réduite (afin de respecter les mesures sanitaires). Néanmoins, à partir du mois de septembre, la plupart des activités reprend et la fréquentation augmente de façon très significative.

La fermeture des lieux culturels annoncée le 2 novembre 2020 a été un véritable coup de massue. Les effets de cette crise sanitaire et des mesures mises en place pour y faire face ayant aussi des incidences sur la vie personnelle de chacun, cette période a été compliquée à gérer humainement et sur plan organisationnel. Les activités sont encore annulées ou reportées. On sent un épuisement moral. L'équipe lance de nouveaux appels à projet participatifs sur les réseaux sociaux. Nous constatons une démobilisation des publics que nous parvenons encore à atteindre, qui réagit de moins en moins à nos appels à projet en ligne. Nous l'interprétons comme une saturation du virtuel et des échanges en ligne. Quelques citoyens impliqués dans la vie culturelle nous téléphonent encore parfois pour prendre des nouvelles et nous interroger sur une éventuelle reprise de nos activités, mais nous perdons contact avec la plupart des gens. L'équipe n'ose plus reprogrammer ou fixer de nouvelles activités, jusqu'à la fin de l'année 2020.

Nous ne savons pas à l'heure où ce rapport est rédigé dans quelles conditions nous allons pouvoir poursuivre nos missions. Elles dépendront du contexte sanitaire, mais aussi de la reconnaissance du rôle du secteur culturel dans la gestion de la crise, dans sa dimension humaine. A la Villa, nous nous sommes remis en mouvement (nous n'avons pas cessé de l'être) : nous avons imaginé d'autres

méthodes, d'autres façons de faire, pour nous adapter encore, pour rendre accessible et vivante la culture auprès de toutes et tous, malgré un contexte flou. Car en tant qu'opérateur culturel, nous avons aussi une responsabilité face au mal être général des habitants de notre territoire. Il nous paraît aujourd'hui plus que nécessaire de travailler à remettre du lien, à réinvestir des espaces partagés pour réfléchir le monde, à favoriser les expériences collectives dont les habitants sont privés depuis de longs mois.

2020 n'est pas une année comme les autres et 2021 sera aussi très différente. Comme la plupart des opérateurs du secteur, nous avons tenu bon et gardons à cœur de remplir nos missions, dans un contexte plus propice et aussi avec une reconnaissance que nous souhaitons meilleure pour 2021.

1. Activités de diffusion

Dans le cadre de son action culturelle générale, La Villa propose des activités de diffusion variées. Le but est de proposer une programmation lisible et cohérente, qui crée à la fois une pérennité sur une (voire plusieurs) saison(s).

Nous programmons également des activités dans le cadre d'événements plus larges : Fêtes du 27 septembre (spectacle pour tout-petits, petit déjeuner ciné-kids, Stand up) et Marché de Noël (qui, cette année, est devenu un marché virtuel). Ces activités permettent à La Villa de s'inscrire dans un espace-temps plus large que celui des limites de sa commune, et de proposer une activité de proximité qui « résonne » avec l'actualité de la vie culturelle bruxelloise et belge francophone.

1.1. Les activités de diffusion régulières

Les activités pour enfants : Ciné kids, spectacles pour les tous petits, spectacle pour les 6-12 ans

Ciné Kids

Lancé en septembre 2014, le Ciné-Kids propose une programmation centrée sur les films d'animation et le plus souvent possible en co-production belge. Les films ont été choisis dans une sélection effectuée par le RACC (ce qui donne droit à l'octroi d'un remboursement – total ou partiel - des droits de diffusion). Grâce à ce soutien, le prix d'entrée est très raisonnable (3 euros).

Depuis septembre 2015, l'intégration dans la programmation de films destinés aux plus petits (à partir de 3 ans) a été mise en place, en alternance avec des films destinés aux enfants âgés de 6 ans et plus. En effet, l'équipe a pu constater que de nombreux enfants âgés de moins de 6 ans assistaient aux séances et il a donc été décidé de leur dédier une programmation spécifique. Cette programmation est choisie en collaboration avec les jeunes de La Maison des Jeunes MJ83 (depuis 2018).

Depuis 2016, La Villa organise, en collaboration avec la Maison Médicale Calendula, un Ciné-Kids spécial Saint-Nicolas avec son arrivée en fin de séance (gratuite pour l'occasion).

La Villa propose également des séances scolaires sur demande. Depuis 2019, nous travaillons avec l'école maternelle Les Bruyères, et essayons dans ce cadre de programmer des films en lien avec la thématique annuelle de l'école. Malheureusement en 2020, à cause du contexte sanitaire, les séances prévues ont été annulées.

N°	Titre	Date	Nombre de spectateurs
1	Croc-blanc	22/01/2020	24
2	Jean de la lune	05/02/2020	13
3	La chouette entre veille et sommeil	12/02/2020	27
4	Arrietty	18/03/2020	annulé
5	Lilla Anna	20/04/2020	annulé
6	Pat et Mat (avec l'école Les Bruyères)	27/05/2020	annulé
8	Géant de fer (avec l'école Les Bruyères)	27/09/2020	annulé
9	Pat et Mat (avec l'école Les Bruyères)	28/09/2020	annulé
9	Fly me to the moon, avec goûter, dans le cadre des fêtes du 27 septembre	30/09/2020	15
10	Laban le petit fantôme, séance spécial Halloween	21/10/2020	7
11	Le jour des corneilles, dans le cadre de la Journée internationale des droits de l'enfants (avec l'école Les Bruyères)	18/11/2020	annulé
12	La grande aventure du non non (avec l'école Les Bruyères)	19/11/2020	annulé
13	Nico le petit renne 2, dans le cadre de la Saint Nicolas	9/12/2020	annulé

« Jean de la lune » a été organisé avec le service de prévention. Ils ont animé une activité bricolage avec les enfants présents.

Nous remarquons une baisse progressive de fréquentation des publics, liées, nous le pensons, au contexte sanitaire.

Les Ciné Kids permettent un éveil à la créativité, un accès à la culture dans le sens de la diversité. Ils favorisent la découverte de formes cinématographiques innovantes, d'alternatives culturelles aux œuvres « de masse ».

Depuis 2 ans, des jeunes de la Maison des Jeunes MJ83 participent aux choix de la programmation pour les films destinés aux 6-12 ans, ce qui constitue une manière de les faire participer à la prise de décision en matière culturelle.

Généralement, les publics présents aux activités pour enfants sont très mixtes : différentes cultures, genres, appartenances socioprofessionnelles y sont représentés.

Les grands parents, les parents accompagnent leurs enfants, pour une expérience commune. Cette dimension intergénérationnelle est importante pour nous. En ce sens, lorsque les mesures sanitaires et de sécurité le permettaient, nous avons choisi de ne pas diffuser de film exclusivement pour les enfants (sans la présence des adultes donc), car sans l'expérience commune, sans le lien entre les générations, l'activité perdait de son sens selon nous.

Spectacles pour les tout-petits (0-3 ans)

Dans le cadre d'une collaboration récurrente avec le service Petite Enfance de la commune de Ganshoren et suite à une réflexion initiée fin 2014, La Villa a programmé 4 spectacles pour tout-petits (0-3 ans) en 2020, dont un accueilli dans le cadre d'une résidence.

Les choix de programmation ont été effectués en tenant compte de l'infrastructure de La Villa et, autant que possible, de manière à proposer une variété d'approches artistiques. L'équipe a, cette année encore, réitéré son choix de privilégier la proximité avec les artistes et la possibilité pour les enfants d'être impliqués individuellement dans le spectacle ou même de participer activement, ce qui oblige à limiter la jauge maximale.

N°	Titre	Date	Spectateurs
1	Rouge (accueil en résidence)	17/01/2020	38
2	Petits pieds grandes oreilles	18/01/2020	17
3	Le quatuor à cordes	10/06/2020	annulé
4	Au fil de mon île	05/09/2020	22

« Le quatuor à cordes » a été annulé à cause du contexte sanitaire. « Au fil de mon île » était programmé initialement le 09/05/2020, la représentation a été reportée au 05/09/2020.

« Le quatuor à cordes » est reporté en 2021 (date non fixée).

Les spectacles sont sélectionnés sur base du Catalogue Art & Vie. Nous visionnons également des spectacles programmés aux Rencontres de Théâtre Jeune Public ou programmés dans des Centres culturels à Bruxelles. Nous entretenons également des liens de confiance avec des artistes ou des compagnies avec qui nous travaillons depuis plusieurs années.

Cette activité favorise elle aussi un éveil à la créativité, à la culture. L'implication particulière des enfants par les artistes et la dimension participative rendent plus accessibles les propositions artistiques.

Spectacle pour les 6-12 ans

Toujours dans cette optique de développer les activités culturelles à l'égard des enfants et de les éveiller à la culture, nous avons programmé un spectacle jeune public, un conte, destiné aux 6-12 ans, « L'enfant et le prisonnier », dans le cadre des fêtes du 27 septembre.

N°	Titre	Date	Spectateurs
1	L'enfant et le prisonnier	27/09/2020	25

Les activités de diffusion pour le jeune public relevant de notre action générale mobilisent un public quasi exclusivement local (du nord-ouest de Bruxelles). Ce qui va dans le sens du développement culturel de proximité, ainsi que d'une demande de territoire (il y a encore trop peu d'activité pour les jeunes enfants, en rapport avec la proportion croissante des familles qui vivent sur le territoire). Nous remarquons néanmoins que la classe d'âge 6-12 ans est très difficile à mobiliser. Est-ce que nos propositions culturelles correspondent bien aux attentes et aux pratiques de ce public cible ?

Activités tout public : concerts intimistes, stand up, spectacle d'improvisation, expositions d'artistes, film documentaire

Concerts intimistes

Présents dans la programmation de La Villa depuis de longues années, les concerts intimistes connaissent une baisse de fréquentation depuis quelques années. Ils ont fait l'objet d'une réflexion en équipe en 2019, qui a décidé de limiter la diffusion et de développer d'autres activités de programmation.

N°	Date	Artiste	Description	Spectateurs
1	21/02/2020	Véronique Gillet et François Massot	Chanson française	25
2	16/10/2020	Thierry Dell	Chanson française	21
3	13/11/2020	Duo de Clarinettes Grayzon	Musique classique	annulé

4	11/12/2020	« Concert à Ganshoren », dans le cadre du Marché de Noël de Ganshoren		annulé
---	------------	---	--	--------

Le concert de Thierry Dell était initialement prévu le 08/05/2020, il a été reporté au 16/10/2020 à cause du contexte sanitaire. Deux concerts ont été annulés à cause du contexte sanitaire. Le Duo de clarinettes sera reporté en 2021 (date à définir).

Sylvie Bellocchi anime une chorale à La Villa (pour des amateurs) sur les musiques du monde. Nous avons choisi de la programmer pendant le Marché de Noël pour mettre en valeur cette activité et celles et ceux qui y participent, d'autant plus que le concert est d'une qualité artistique avérée.

Les spectacles sont choisis dans le catalogue des Tournées Arts et Vie.

Stand up

Nous programmons un stand up par saison depuis quelques années, dans l'optique de mobiliser un public plus diversifié (âge, références culturelles), dans le cadres des fêtes du 27 septembre.

En 2020, c'est le spectacle « Dena : princesse guerrière » qui a été programmé. Il a attiré 25 spectateurs, jauge maximale afin de respecter les mesures sanitaires et de sécurité.

L'artiste Dena met en scène à travers ce stand up son parcours de femmes via le prisme de ses origines, iraniennes, et de son parcours entre l'Orient et l'Occident (et plus particulièrement la Flandres et Bruxelles).

La programmation a été orientée en fonction de la qualité artistique mais aussi des thématiques abordées : l'immigration, les discriminations liées au genre et aux origines culturelles, pour amener une réflexion citoyenne et sur les valeurs démocratiques.

La Villa est aussi attachée à promouvoir des artistes femmes, en particulier dans le secteur de l'humour (catégorie de genre sous représentée).

Nous avons constaté que cette activité mobilise effectivement un public issu de la diversité, moins « acquis » à l'offre culturelle généralement proposée. Diversités socioculturelle et aussi générationnelle avec une tranche d'âge (15-16 ans) peu représentée en général à La Villa. Les stand up favorisent à la fois l'accès à la culture mais aussi la liberté de choix d'appartenance et de référencés culturelles.

Nous avons l'intention de développer la programmation de stand up.

Spectacle d'improvisation

C'est la deuxième année que le théâtre d'improvisation passe les portes de La Villa. En partenariat avec le Service Prévention, nous avons programmé le 21/01/2020 un spectacle d'improvisation via la ligue d'impro, avec pour objectif la sensibilisation à la diversité des orientations sexuelles et la lutte contre l'homophobie. 21 personnes ont assisté à la représentation.

Le côté interactif (rapport scène/salle) a favorisé l'implication des publics vis-à-vis d'une thématique peu abordée sur le territoire du nord-ouest de Bruxelles.

Avec ce spectacle, nous espérons avoir contribué à la valorisation des publics sujets à des stéréotypes, à créer des opportunités de dialogue et à promouvoir les droits humains.

Les choix de programmation pour les concerts intimistes et les spectacles (stand up, improvisation) sont orientés en fonction des diversités des genres artistiques, des thématiques abordées et des conditions techniques (notre salle n'étant pas équipée). Par rapport aux conditions techniques, bien que nous ayons fait d'une contrainte une force (la proximité implique un rapport particulier entre les artistes et les publics), l'absence de salle équipée nous limite dans nos choix de programmation.

Expositions d'artistes

Les locaux du Centre culturel se prêtent particulièrement pour les expositions. Le Centre culturel a investi dans l'achat de matériel et l'installation de dispositif en ce sens. Des œuvres d'artistes, la plupart du temps locaux, y sont régulièrement exposées.

N°	Date	Artiste/Nom de l'exposition	Description	Fréquentation (moyenne)
1	Vernissage le 24/01/2020, exposition jusqu'au 01/02/2020	Atmosphères par Olivier Rose	Peinture	50
2	Vernissage le 15/02/2020, exposition jusqu'au 22/02/2020	Rose Bleu	Exposition pédagogique sur le thème des genres	10 personnes (tout public) 180 élèves de 3 à 5 ans.
3	Vernissage le 07/03/2020, exposition initialement prévue jusqu'au 14/03/2020, annulée à	Reflets de femmes, de Dominique	Photographie	38

	partir du 13/03/2020	Istaz		
5	Vernissage le 18/09/2020, exposition jusqu'au 18/10/2020	Nocif'Art, d'Alexandre Hanneesse	Portrait à base de mégots de cigarette	15
4	Vernissage le 23/10/2020, exposition jusqu'au 24/10/2020 (initialement prévue jusqu'au 30/10/2020 mais annulée à cause du contexte sanitaire.	1001 effigies, de Ronaldo	Peintures	40

L'exposition « 1001 effigies » de Ronaldo Oliveira était initialement programmée du 12/06/2020 au 20/06/2020 mais a été annulée à cause du contexte sanitaire. Elle a été reportée en octobre 2020.

L'exposition « Rose bleu », sur la thématique des genres, a été mise en place en partenariat avec le Service Prévention, qui a organisé des visites guidées avec support pédagogique pour le public scolaire. La collaboration avec les écoles, la dimension pédagogique est assez novatrice pour La Villa (pour ce type d'activité). Si la médiation a principalement été prise en charge par le service prévention, nous envisageons de développer ce genre d'expérience dans le futur. Nous avons travaillé avec des écoles de Ganshoren : Les Bambins, Les Bruyères, le Collège du Sacré Cœur.

L'exposition « Nocif'Art » d'Alexandre Hanneesse, en partenariat avec Agenda 21, portait un message sur la surconsommation de la cigarette et la pollution qu'elle génère. Des portraits, réalisés à partir des mégots, permettent de mettre en avant l'impact dévastateur de ce déchet sur l'environnement. Cette exposition n'a pas attiré beaucoup de monde. Un des objectifs de cette exposition était de sensibiliser les publics au traitement des déchets et plus largement à la sauvegarde de l'environnement. L'aspect sensibilisation a prévalu sur l'aspect esthétique.

Généralement, ce sont les artistes qui s'adressent à l'équipe de La Villa pour être exposés, ou des demandes de partenaires dans le cadre de projets de sensibilisation. Le fait que les artistes habitent sur la commune et la pertinence manifeste de leur démarche artistique orientent la programmation. Les publics qui assistent aux vernissages et qui fréquentent les expositions sont souvent très locaux, proches des artistes ou du Centre culturel. Les artistes représentés n'ont pas un rayonnement très fort (qui permettrait par exemple de diversifier les publics, notamment géographiquement). L'équipe est en questionnement sur le développement des expositions d'artistes. En effet, l'axe de démocratisation de la culture implique aussi des choix de programmation sur base de critères esthétiques, avec des caractéristiques innovantes (tant sur la forme que sur le fond), pertinentes... Nous envisageons de redynamiser ce pôle de diffusion, de le développer afin de favoriser la découverte culturelle et participer au rayonnement du territoire. Notamment parce que le dispositif s'y prête.

Projection d'un film documentaire

« Ali et Aliette » d'Aliette Griz et Anne Versailles.

Pendant trois ans, Ali a attendu de recevoir ses papiers en Belgique. Avec l'auteure et artiste Aliette Griz, rencontrée pendant son séjour, ils ont écrit un livre sur son parcours d'asile semé d'obstacles. Et puis, avec la réalisatrice Anne Versailles, ils ont créé un documentaire à trois voix. Reparti vivre en Irak, les images filmées pendant six mois, elles, sont restées et font mouche.

Suite à la projection, une rencontre était prévue avec Modou Ndiaye, porte-parole du Collectif de la Voix des Sans-Papiers de Bruxelles. Le montant récolté des entrées devait être reversé dans son intégralité à La Coordination des Sans-Papiers de Belgique.

Prévue le 26/02/2020, cette projection/rencontre a été annulée à cause du contexte sanitaire et reportée en 2021.

Conclusion

Les concerts intimistes, spectacles et vernissages ont lieu généralement les vendredis soirs, ceci afin de générer une « habitude culturelle » chez nos publics. Ces activités attirent un public local, du nord-ouest de Bruxelles (mobilisé notamment grâce à la brochure du nord-ouest dans le cadre de notre action intensifiée). Avec notamment la redynamisation des expositions, nous envisageons de mobiliser un public plus large, afin de participer au rayonnement du territoire.

1.2. Diffusion dans le cadre d'évènements plus larges

La Villa participe régulièrement à des événements plus larges, qui s'inscrivent dans un calendrier spécifique (Fêtes du 27 septembre, Marché de Noël, etc).

Fêtes du 27 septembre

Le Centre culturel de Ganshoren La Villa participe depuis 2014 aux fêtes de la Communauté française. Pour les fêtes du 27 septembre 2020, La Villa a une nouvelle fois décidé de proposer un programme d'activités afin de refaire lien entre les habitants et la culture dans un contexte difficile.

Dans ce cadre, La Villa a élaboré un programme d'activités varié, destiné à des publics divers, et en mettant en valeur l'originalité, la vitalité et la qualité du travail des artistes et des productions artistiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

La programmation et les chiffres de fréquentation pour l'édition 2020 :

Vendredi 25 septembre : stand up « Dena : princesse guerrière », pour les adolescents et les adultes, abordant des thématiques liées aux genres, aux origines culturelles et aux parcours de migration.

Spectateurs: 25 (jauge maximale)

Dimanche 27 septembre 2020 : spectacle de conte jeune public pour les 6-12 ans, « L'enfant et le prisonnier », du Théâtre de la parole, sur la question de la relation père-fils, du rapport à l'autorité et à la liberté.

Spectateurs: 25 (jauge maximale)

Lundi 30 septembre 2020 : goûter et Ciné Kids (6-12ans) avec la projection du film « Fly me to the moon » de Ben Stassen (film belge et américain d'1h24, réalisé en 2008).

Spectateurs: 15

Fréquentation totale : 65 spectateurs

Le taux de fréquentation a été comme chaque année important (proportionnellement à nos capacités d'accueil), bien que la Ciné Kids ait attiré moins de monde.

Du point de vue des droits culturels, nous considérons que le dispositif adopté relève de la démocratisation culturelle, et a favorisé spécifiquement l'accès à la culture. La proximité des activités proposées et la gratuité ont en effet permis à un public mixte de bénéficier d'un événement culturel. La mise en place d'activités destinées à des tranches d'âges variées (adultes, enfants, tout-petits) a également permis à différentes catégories de population de pouvoir participer à des activités adaptées.

Marché de Noël : en ligne

Suite à la situation sanitaire liée au Covid-19, le Centre culturel de Ganshoren La Villa et le Service des Animations Urbaines de la commune de Ganshoren n'ont pas pu mettre en place le traditionnel Marché de Noël de Ganshoren. Effectivement, autant le bâtiment de La Villa que le chapiteau prévu sur le parking Du Zeyp n'étaient pas en mesure d'accueillir les exposants et les visiteurs dans les meilleures conditions de sécurité sanitaire.

Afin de ne pas perdre la nature de l'événement, l'équipe de l'administration communale de Ganshoren et l'équipe de La Villa ont imaginé, ensemble, une alternative afin que les citoyens puissent tout de même bénéficier d'un moment de magie au mois de décembre.

Voici ce qui a été réalisé :

- Un appel à participation via Facebook à participer à *voir la lumière* lors du jour le plus court et le plus sombre de l'année. Le 21 décembre de 17h à 22h, chaque Bruxellois, individuellement ou via l'école, l'association, le travail, le comité de quartier, a été invité à illuminer sa fenêtre et créer un spectacle de lumière les uns pour les autres. L'asbl Patrimoine à roulettes a mis à disposition un livret en téléchargement sur www.voirlalumiere.be. Il contient 15 astuces pour transformer sa vitrine, en jouant avec l'ombre, la lumière, la couleur, la transparence et l'assombrissement.
- Pour ne pas priver les exposants d'une visibilité pour leur produits, nous avons décidé de mettre en place une page Facebook dédiée aux artisans afin qu'ils puissent mettre en avant leur talent. Dix artisans ont ainsi pu présenter leurs créations, offrant au public un choix varié (peinture sur soie, bijoux, céramique...).

259 personnes se sont abonnées à la page.

La page a été animée du 2 novembre au 13 décembre 2020 par l'équipe de La Villa.

Le marché de Noël est une institution dans la commune. Il nous tenait à cœur de proposer aux habitants une alternative, une autre façon de garder le lien et de s'émerveiller ensemble.

2. L'intensification des Centres culturels du Nord-Ouest de Bruxelles

L'intensification portée par les trois centres culturels du nord-ouest de Bruxelles (Archipel 19 à BSA et Koekelberg, La Villa à Ganshoren et le Centre culturel de Jette) poursuit sa route en 2020.

Les deux projets récurrents que sont l'Agora et les Zinopinées, continuent, malgré le contexte, à mieux « habiter, partager et transformer le territoire » comme le veut l'enjeu du Nord-ouest, et font preuve d'une résilience particulière. L'année 2020 est aussi marquée par l'aboutissement (particulier lui aussi !) de notre participation à la Zinneke Parade, dans laquelle nous sommes impliqués depuis 2019 et par les prémises de « la Ville des mots ».

2.1. L'Agora

L'Agora est la structure en bois, mobile et durable, qui sillonne le territoire des quatre communes pour accueillir des propositions culturelles et servir de mobilier urbain pour les passants. Son installation au printemps a été annulée, mais elle est un des premiers projets à sortir du confinement. En juin et juillet, elle s'installe au parc de la Jeunesse à Jette, puis sur la place Guido Gezelle à Ganshoren d'août à septembre. Son installation prévue sur la place Vanhuffel à Koekelberg est annulée par la commune à cause des conditions sanitaires, elle reste donc jusqu'à novembre place Guido Gezelle. Globalement, elle a été très favorable au contexte, et a permis des retrouvailles (nécessaires !) entre les gens après le confinement, tout en offrant la sécurité et une flexibilité (nécessaires également).

- Situation en plein air
- Flexibilité de l'installation des modules qui permet d'accueillir le public en maintenant les gestes barrières (disposition des blocs à 1,50m de distance, désinfection facile des surfaces...)
- Flexibilité de la construction d'un programme léger et participatif qui peut évoluer au jour le jour, au gré des incertitudes du contexte.

Par ailleurs, l'agora commence à acquérir une certaine notoriété : elle fut le sujet de la première capsule vidéo recensant les initiatives innovantes dans les centres culturels de la FWB, et a suscité la curiosité et l'envie chez des acteurs extérieurs au Nord-ouest (d'autres mobiliers urbains du même type voient le jour dans d'autres communes de Bruxelles et ailleurs).

Programme

En collaboration avec les habitants et les associations locales, nous avons pu y organiser



une série d'activités : après-midi jeux de société ou jeux en bois, porteurs de parole, concerts, ateliers couture ou cuisine, sérigraphie, origami, partages de livres... Nous avons par ailleurs constaté que les habitants se l'approprièrent réellement, et parfois de manière complètement inattendue (des jeunes l'ont transformée en parcours de laser-game !). Pour les deux installations de cette année, la méthodologie a été pensée et questionnée en cohérence avec le contexte.

Droits culturels

L'Agora contribue à rendre effectif l'exercice des droits culturels dans la mesure où elle met la personne au centre et permet l'émancipation des individus. Chacun peut se l'approprier, y organiser quel-chose, expérimenter une pratique et s'approprier l'espace public.

Enjeu

Elle permet de mieux « habiter » le territoire (elle offre un lieu ouvert et libre au cœur de la cité), de le « partager » (elle est accessible à tous et invite à l'échange) et de le « transformer » (elle vise à questionner notre rapport au vivre-ensemble et à remettre le citoyen au cœur du débat).

Suites

En 2021, l'agora poursuivra sa route et continuera à incarner l'image et l'enjeu du Nord-ouest. Nous souhaitons poursuivre le travail de méthodologie dans l'activation pour encore mieux impliquer les habitants.

2.2. Les Zinopinées

Il s'agit d'un programme de petites formes culturelles qui surgissent dans des lieux atypiques du territoire. Le concept, imaginé en collaboration avec un groupe d'habitants est d'intervenir tous les mois (le 2eme samedi de chaque mois à 15h, afin de créer une régularité) dans des lieux différents avec des propositions différentes à chaque fois : une chorale au centre omnisport, une exposition à la piscine...

A chaque fois, l'idée est de surprendre les passants de manière ludique, décalée, joyeuse et conviviale, tout en questionnant la place de la culture dans le quotidien.

Quand	Quoi	Qui	Où
Janvier 2020	Chorale intergénérationnelle	MAchorale (Labolobo)	Centre omnisport, Jette
Février 2020	Expo sur les loups	Enfants d'écoles primaires de BSA	Piscine Nereus, Ganshoren
Mars 2020> annulé !	Fabrication de sacs à pain en tissu	Collectif Bloemkets	Boulangerie Gavilan, Jette
Avril-mai- juin 2020 (lesZinopinées confinées #1)	Lectures par téléphone	Différents artistes	
Juillet 2020	Orchestre miniature	Peter Veyt et la Philharmonie de Jette	Autour de la place Guido Gezelle, Ganshoren
Août 2020	Semailles avec les Zazoteuses	Coline Charlier et Charlotte	Autour de la rue Odon Warland, Jette

		Chantrain (compagnie Hé oH)	
Septembre 2020	Criées d'amour	Les Belle-man d'Amour (collectif berchemois)	Suite à une interdiction de la commune de Koekelberg, intervention décalée autour de l'Agora, Place Guido Gezelle, Ganshoren
Octobre 2020	Piano de rue	Karl-André Rozankovic (pianiste québécois)	Place Schweitzer, Berchem- Sainte-Agathe
Novembre- décembre 2020 (lesZinopinées confinées #2)	Envoi de cartes postales	Collectif Papier Machine	Permanence d'écriture basée à Berchem-Sainte- Agathe

Les Zinopinées confinées

Le projet a pu se réinventer complètement lors des deux confinements :

- les Zinopinées de mars à juin ont fait surgir de la culture au téléphone : les gens s'inscrivaient, et recevaient un appel téléphonique d'un.e artiste qui partageait un moment de théâtre, de conte ou de musique et surtout un grand moment d'humanité et de chaleur, plus que nécessaire à cette époque. Nous avons ainsi touché près de 150 personnes et travaillé avec une vingtaine d'artistes. Les retours ont été dithyrambiques, aussi bien du côté des personnes appelées que des artistes qui appelaient.
- Le Zinopinées de novembre et décembre sont passées par la voie postale. Les gens s'inscrivaient et recevaient une carte postale dont le visuel et le message étaient réalisés de manière individuelle (en fonction des infos qu'ils avaient laissées lors de l'inscription) par des artistes.



Droits culturels

Les Zinopinées interviennent dans l'exercice des droits culturels dans la mesure où elles offrent une définition très « humaine » de la culture, créent du lien entre les individus et invitent à sortir des schémas habituels.

Enjeu

Elles contribuent à alimenter la réflexion sur notre analyse partagée du territoire, selon les trois grands axes de notre enjeu. En allant dans les endroits atypiques, elles « habitent » le territoire dans ses endroits les plus « inopinés ». Grâce à leur dimension légère et conviviale, elles contribuent à « partager » le territoire. Du fait de leur caractère innovant et inattendu, elles le « transforment ».

Suites

Le projet va se poursuivre, chaque mois : les lieux inattendus regorgent dans le Nord-ouest et le projet rencontre des retours élogieux, qui nous donnent toujours de nouvelles idées.

2.3. La Zinneke Parade

La Zinneke Parade s'est déroulée à l'échelle du Nord-ouest via la Zinnode « Solouteir » dont la coordination a été assurée, en partenariat avec l'équipe Zinneke, par la chargée de projet N-O. Les ateliers ont commencé en novembre 2019 et de belles rencontres ont eu le temps de voir le jour avant le confinement. Puis, certains groupes se sont retrouvés à distance et les artistes, en lien avec les référents de chaque groupe, ont poursuivi le travail. Des vidéos collectives, des performances au balcon ont permis de garder le lien et même de le renforcer pendant cette période. Dès que ça a été possible, malgré les difficultés administratives et le flou juridique concernant la possibilité de se rassembler en extérieur, une « mini-parade » a pu se préparer et défiler en octobre. Il s'agit d'une des seules Zinnodes qui a pu montrer une performance dans l'espace public cette année.

Droits culturels

La Zinneke Parade permet au plus grand nombre, et surtout à ceux qui n'ont pas l'habitude de se rendre dans les institutions culturelles habituelles, de pratiquer la culture et de produire, en collectif un projet artistique.

Enjeu

En rassemblant une quinzaine de partenaires sur les quatre communes, en intervenant régulièrement (notamment via le défile final mais aussi les différentes animations) dans l'espace public, elle répond singulièrement à l'enjeu d'habiter, partager et transformer le territoire.

Suites

Plusieurs partenaires se sont rencontrés (ou mieux connus) à l'occasion de la Zinneke Parade et poursuivent des collaborations. C'est le cas de Labo-lobo et de la Philharmonie de Jette, ou d'Archipel 19 et d'Artisanat Rencontre à Berchem et Koekelberg. Nous prévoyons aussi de relancer le processus pour la prochaine Zinneke Parade, car l'expérience a été riche et très porteuse, bien qu'un peu frustrante, n'ayant pu aboutir comme on l'aurait voulu.

2.4. La Ville des mots

Le Nord-ouest a candidaté et remporté le titre de Ville des mots en 2021. En 2020, nous avons déjà commencé à y travailler. Pour préparer le dossier, mais aussi pour lancer la dynamique. Les artistes de la revue Papier-Machine sont venus en résidence à Archipel 19 pendant trois semaines pour explorer le territoire en vue de nous accompagner dans la programmation, et de réaliser un livre qui sera distribué pendant la Ville des mots. Le collectif « Habitants des images » a initié le projet « Journal intime de quartier » qui se poursuivra tout au long de l'année 2021.



Droits culturels

La Ville des mots vise à déconstruire et se réapproprier le français et en cela, constitue un projet très émancipateur et participatif.

Enjeu

Il s'agit de questionner la ville à travers un nouveau prisme, celui de la langue française. Une manière nouvelle d'habiter, partager et transformer le territoire.

Suites

L'année 2021 verra la réalisation des projets en mars et en avril. Puis nos quatre communes rejoindront le réseau des anciennes Villes des mots.

3. Action fierté : Nous sommes toutes et tous des éco-responsables

Le titre du projet résonne comme un défi. Pour la saison 2020-2021, le Conseil d'orientation a souhaité explorer la dimension environnementale. Crise écologique, crise sanitaire, crise économique, crise sociale...L'actualité nous a montré de façon évidente qu'il était temps d'explorer d'autres manières de vivre et de faire société, plus respectueuses de nous-mêmes et de notre environnement naturel. Avec ce projet, la Villa a pour objectif d'ouvrir une réflexion citoyenne avec les habitants sur l'avenir de notre société contemporaine, à faire face au défi écologique qui nous attend et nous concerne tous.

En partenariat avec Agenda 21 et le Service de l'Environnement de la commune de Ganshoren.

Plusieurs activités ont été mises en place en 2020 :

- L'exposition « Nocif'Art » d'Alexandre Hanneke, des portraits réalisés avec des mégots de cigarette, portait un message clair sur la surconsommation de la cigarette et la pollution qu'elle génère. Du 19/09/2020 au 25/09/2020.
- D'autres déchets font des ravages quotidiennement dans notre société de consommation : ceux liés aux cosmétiques et aux produits ménagers, proposés par différentes grandes enseignes. Produits en grande quantité, souvent en plastique à usage unique, ils génèrent énormément de pollution. Pourtant, il est facile de les confectionner soi-même. Un geste citoyen à la portée de tous et toutes qui réduirait considérablement notre impact écologique sur l'environnement. Pour changer ses habitudes, l'équipe a proposé des ateliers Do It Yourself/DIY :
 - le 03/10/2020 consacré aux produits de soins et de beauté ;
 - les 08/02/2020 et 14/10/2020 consacrés aux produits d'entretien (**l'atelier du 14/10/2020 a été annulé à cause du contexte sanitaire**).Ces ateliers ont rencontré un vif succès.
- Des ateliers DIY pour les enfants de 6 à 12 ans, organisés avec Récup'hérons : deux ateliers ont pu être maintenus les 15/01/2020 et le 04/03/2020, **l'atelier du 06/05/2020 a été annulé à cause du contexte sanitaire**. Ces ateliers n'ont pas mobilisé beaucoup de participants.

- Un atelier « semi, planter des plantes utiles » le 07/03/2020.
- Un atelier artistique « bac à fleurs », animé par Les ateliers de La Fayette. Création d'un petit coin de nature accueillant et coloré en collaboration avec les habitants du quartier. Il consistait en la décoration des quatre jardinières placée devant le bâtiment de La villa dans un esprit durable et récup.
3 ateliers étaient prévus les 21/03/2020, 25/04/2020 et 16/05/2020 et ont été annulés à cause du contexte sanitaire. L'atelier n'a pas pu être reporté car l'artiste n'était plus disponible.
- Des balades nature, pour découvrir toute la richesse de notre patrimoine naturel, à des moments précis de l'année. *Toutes les balades ont dues être annulées à cause du contexte sanitaire.*
- Un "café ouvert" devait être organisé, en partenariat avec l'EGEB (Etat général des eaux de Bruxelles), pour aborder les problématiques de l'eau à Bruxelles. *Cette activité a dû être annulée à cause du contexte sanitaire.*

Ce projet est donc directement lié à notre enjeu de territoire.

Il se veut inclusif par le choix des activités, mais aussi en termes de communication. Une attention particulière a été faite vers les publics qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les institutions socioculturelles : nous avons communiqué vers les logements sociaux, les participants des Rencontres Alpha/Fle. Nous nous heurtons à une barrière symbolique, qui fera l'objet d'une réflexion d'équipe pour 2021.

C'est la première année que nous proposons des ateliers Do it Yourself. Face au succès rencontré avec le public adulte, nous envisageons de prolonger cette activité, qui est une réponse aux préoccupations actuelles liées à l'écologie. En revanche, la faible fréquentation des enfants de 6 à 12 ans nous invite à nous repositionner. Les enfants se sentent concernés par ces enjeux environnementaux, mais les ateliers DIY ne sont peut être les activités les plus adaptées.

Le projet a une dimension citoyenne très marquée : c'est dans une optique de sensibilisation, de débat démocratique mais aussi d'incitation à l'action collective que ce projet est conçu. Il est une invitation pour les habitants à devenir de véritables acteurs sociaux.

4. Activités participatives et ateliers créatifs à La Villa

4.1. Activités menées par La Villa pour les enfants

Eveil musical 0-3 ans, 3-4 ans et 5-8 ans (ateliers hebdomadaire)

Cette activité répond à un manque très net d'activités musicales pour enfants (particulièrement en-dessous de 7 ans, âge d'admission à l'académie) dans le nord-ouest de Bruxelles, et a connu un succès immédiat et constant.

Ces ateliers sont menés en partenariat avec Les Jeunesses Musicales de Bruxelles. Ils sont animés par Elise Cazaban, ont lieu les samedis (hors congés scolaires) et sont fréquentés par une douzaine d'enfants par atelier (soit une trentaine par semaine).

En 2020, les ateliers d'éveil musical ont été annulés du 17 mars au 1^{er} juillet 2020 (période du premier confinement pour la culture). Ils n'ont repris que le 14 novembre 2020, les Jeunesses Musicales de Bruxelles ayant eu des difficultés à engager un nouvel animateur.

Les prix sont variables pour les publics, 10 ateliers (10 x 5€ + 5€), ou 15 atelier (15 x 5€ + 5€), soit une moyenne entre 50€ et 85€ par participant.

Stage d'éveil musical

Dans la même perspective de développer les activités musicales pour les enfants dans le nord-ouest de Bruxelles, des stages sont organisés durant les vacances scolaires en partenariat avec Les Jeunesses Musicales de Bruxelles. Ils sont animés par différents animateurs engagés par Les Jeunesses Musicales de Bruxelles.

En 2020, des stages ont été organisés :

- Du 25/02/2020 au 28/02/2020, pour 12 participants
- Du 06/04/2020 au 10/04/2020 : annulé
- Week-end parents-bébé des 16/04/2020 et 17/04/2020 annulé
- Week-end parents-bébé des 02/07/2020 et 03/07/2020 pour 8 par couples parents-bébés

Le montant pour un stage est de 115€ par enfants, ce qui est élevé. Ce tarif est fixé par les Jeunesses Musicales de Bruxelles, qui offrent un service « clé sur porte ». Une réflexion est à mener sur l'accessibilité financière de cette activité.

Stage découverte créatives pour les 6-12 ans

Afin de diversifier notre offre de stage créatif, nous nous sommes associés avec Mary Made, présidente du groupe des peintres et sculpteurs de la commune de Ganshoren, pour initier les enfants à la peinture. Ce stage a pour thème « mère nature ». Les matinées, différentes techniques sont explorées : l'aquarelle, l'acrylique, le crayon, le pastel, ... Tandis que l'après-midi, des activités plus variées telles que bricolages (création de colliers, porte-clefs, cartes, ...), cinéma, yoga, sport, chant, sont programmées.

Ce stage prévu du 24/08/2020 au 28/08/2020 a été annulé faute d'inscription suffisantes. Le choix de la période (proche de la rentrée des classes) et le contexte sanitaire ont sans doute eu des effets sur la mobilisation des publics. Ce stage est reporté en 2021.

Les ateliers d'éveil musical et les stages organisés en partenariat avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles et autres stages créatifs favorisent la participation culturelle. Ces activités participent de l'éveil à la créativité des jeunes sur le territoire du nord-ouest de Bruxelles.

4.2. Activités menées par La Villa pour le tout public

Le Conseil des Citoyens

En tant que citoyen et citoyenne du monde, chaque habitant et habitante doit avoir la possibilité de s'investir dans un processus de réflexion et / ou d'action pour le bien-être de chacun et chacune d'entre nous.

La participation citoyenne au sein d'un territoire est un gage de bonne gestion et de pérennisation pour nos démocraties. « Vivre ensemble » et « faire ensemble » est un défi au quotidien et indispensable pour que toutes et tous, jeune ou moins jeune et dans le respect de chacun, chacune, aient l'opportunité d'apporter une pierre à l'édifice.

En 2019 et à l'initiative de certains habitants de la commune de Ganshoren, le Conseil des Citoyens est né. Chapeauté dans un premier temps par La Villa, le conseil a pu se réunir afin de voir ensemble ce qu'il était possible de faire sur le territoire de la commune.

Avec pour objectif de constituer un relais efficace entre les idées, les initiatives et actions portées par les Ganshorenois et Ganshorenoises et les autorités communales, ce conseil accueille toute personne désireuse de s'investir pour insuffler une dynamique nouvelle au sein de la commune de Ganshoren. Qu'il s'agisse d'activités culturelles, environnementales ou sociales susceptibles de rendre nos quartiers et l'espace public encore plus agréables et vivants, il s'engage à faire connaître ces différents projets en vue de favoriser leur réalisation.

Le Conseil des Citoyens se réunit les lundis soir dans les locaux de La Villa. Il réunit une vingtaine de personnes, appartenant à une classe d'âge de 45 à 75 ans. En 2020, le conseil n'a eu l'occasion de mettre en place qu'une seule activité (les possibilités ont été limitées à cause du contexte sanitaire) : une balade nature le 11/10/2020, en collaboration avec Agenda 21, dans le but de faire découvrir les différents projets verts menés par des citoyens et présentés par ceux-ci. Des commentaires historiques ont été assurés par des membres de l'association du Comté de Jette. 22 participants ont participé à cette balade.

Le Conseil des Citoyens favorise plusieurs droits culturels :

-le droit de participer à l'élaboration et à la mise en œuvre de politique et de programme, à la prise de décision en matière culturelle ;

-la participation à la culture ;

-la liberté de choix de ses appartenances et références culturelles.

Il a une véritable légitimité territoriale, au sens où le projet s'adresse aux citoyens de Ganshoren, qu'il permet la mise en valeur de la commune (notamment à travers la mise en place d'activités en lien avec l'environnement, le « patrimoine vert » de la commune) et qu'il participe de la dynamisation de la commune (à travers des citoyens qui s'engagent).

Résidence artistique la Compagnie qui pétille

En 2019, la Compagnie qui pétille est venue en résidence artistique pour élaborer et finaliser leur spectacle *Rouge*, abordant des questions de représentation des femmes (stéréotypes). Une représentation du spectacle a eu lieu en 2020 à la Villa.

La Vill@kili

A l'initiative de citoyens de la commune, le groupe de lecture La Vill@kili a vu le jour en 2019. Cette volonté était de faire renaître, feu le club KATULU qu'abritait La Villa depuis un certain nombre d'années. Chaque mois, le club se réunit pour échanger autour d'une thématique choisie par le groupe.

A cela, La Villa s'est associée en proposant 4 « cycles littéraires » par an. Un cycle littéraire dure en moyenne 3 mois (2 séances autour d'un livre, 1 séance de rencontre avec un auteur). Une thématique est choisie par cycle. Malheureusement, en l'absence de perspective nette et dans un contexte sanitaire peu rassurant, les cycles ont été perturbés en 2020.

Les rencontres programmées en 2020 :

- Une rencontre a été organisée le 10/03/2020 avec Isabelle Bielecki et Malika Madi sur la sexualité féminine et sur les droits des femmes marocaines. 18 personnes ont assisté à cette rencontre.
- Une rencontre était prévue avec l'auteur Adolphe Nysenholc dans le cadre de l'Année des Justes. **Cette rencontre a été annulée à cause du contexte sanitaire. Elle sera reportée en 2021.**

5. Activités en ligne/Appels à participation sur les réseaux sociaux

Pour tenter de maintenir le lien avec nos publics et pour les soutenir moralement, nous avons lancé plusieurs appels à projet créatifs durant les périodes de confinement.

5.1. Mon paysage idéal

Lors du premier confinement, La Villa a proposé au public de partager un paysage idéal ou une jolie vue visible depuis chez eux en utilisant tous les types de créations artistiques. Nous avons reçu une vingtaine de participation sous forme de poème, peinture, photographie, collage....

L'appel à projets:

Appel à votre Créativité

Depuis le début du confinement, nos locaux sont fermés et nos activités annulées ou postposées. En effet, c'est avec regret que nous n'avons pas pu maintenir spectacles, ateliers, expositions, stage de Pâques... durant les dernières semaines et ce, jusqu'au 19 avril.

Un mot d'ordre : la sécurité !

La Villa vous propose cependant d'entretenir votre imagination, petits et grands, durant cette période de confinement... En représentant votre paysage idéal, l'environnement qui vous fait rêver. Vous avez déjà une jolie vue depuis chez vous ? Montrez-nous !

Quelques phrases écrites, un dessin, une peinture, un collage, une vidéo, une photo... Nous aimerions vraiment rester connectés avec vous et votre jardin imaginaire (ou pas) de cette façon !

Et ensuite ?

Envoyez-nous vos créations par email : Mathilde@lavillaculture.be ou postez-les directement dans notre boîte aux lettres à La Villa.

Nous relayerons ensuite vos oeuvres sur Facebook et Instagram afin de partager ce que rien ne pourra nous enlever : notre créativité

Faites-nous voyager !

Date : 02/04/2020 au 19/04/2020

Nombre de participations : 22 (16 personnes)

L'exposition : une exposition des créations reçues pendant le confinement a été présentée dans l'espace public, à partir du 16/09/2020 pendant 15 jours.



5.2. Projet origami

A partir du premier jour de déconfinement jusqu'au 16 juin, un tutoriel pour réaliser des origamis a été partagé tous les 2 ou 3 jours (soit 20 tutoriels au total) sur la page Facebook de La Villa. L'objectif était de réaliser une installation à La Villa à l'occasion de sa réouverture au public. L'action n'a pas rencontré de succès et aucun origami n'a été reçu.

L'appel à projets:

Nous y voilà, une étape de franchise. Après ces 7 semaines en confinement, l'étape du déconfinement progressif commence. Bien légitimement, nous ne pourrions pas vous rouvrir nos portes directement. Mais vous nous manquez et ne souhaitons pas perdre contact. C'est pourquoi nous avons une nouvelle idée : un projet déco de La Villa ! Pouvoir habiller son intérieur et son extérieur de votre empreinte, et tout cela en (re)découvrant, s'exerçant à la pratique ancestrale et populaire de l'origami (ou l'art japonais du pliage de papier). Ne vous en faites pas, nous commencerons en douceur avec un niveau débutant.

Alors retrouvez -nous plusieurs fois par semaine sur notre page facebook afin de suivre les différents tutoriels. Info importante: pour réaliser un origami, votre feuille de papier doit être carrée.

Nous vous invitons alors à nous les transmettre soit en les postant soit, si vous êtes voisin, en les déposant directement dans notre boîte aux lettres :

On a hâte de voir le résultat !

Date: 04 mai au 16 juin 2020

5.3. Projet cadavre exquis en ligne

Lors du reconfinement d'automne, un nouvel appel à projet a été lancé. "Cadavre exquis" s'est fait en deux temps. Dans un premier appel, le public pouvait proposer des noms de personnages ou animaux imaginaires et puis dans un second temps un appel à les illustrer a été lancé.

Cadavre exquis/Première partie

Texte de présentation : samedi 31/10

Bonjour à toutes et tous,

La Villa est fermée mais la Culture ne s'arrête pas, elle peut s'exprimer de bien des manières. Comme promis, nous nous adaptons et lançons ce projet d'œuvre collective avec la technique du Cadavre exquis.

Mais c'est quoi exactement un « Cadavre exquis » ? Invention des surréalistes, il s'agit à l'origine d'un jeu collectif consistant à composer un texte où chacun écrit un mot ou une phrase tout à tour en ignorant ce qu'a écrit le joueur précédent. Ce jeu peut aussi se réaliser sous forme de dessin via le même procédé. C'est ce que nous vous proposons aujourd'hui, tout en l'adaptant un peu aux conditions actuelles et donc virtuelles.

Il se déroulera en deux temps. Premièrement, envoyez-nous des idées de personnages (ou des parties de personnage), réels ou imaginaires, humains ou d'animaux,... aucune limite n'est imposée. Vous pouvez dès à présent faire vos propositions en commentaires de ce post ou par mail.

Ensuite, un mélange aléatoire sera réalisé pour faire un bon mixe de toutes ces propositions divisées en trois parties (des têtes, des corps/bustes et des jambes/pattes). Et nous lancerons ainsi un appel à dessins : reproduire ces personnages sans queue ni tête... enfin si... mais qui n'auront aucun sens ;)

Ex : dessin d'une tête de cheval avec le corps d'un dauphin et les pattes d'un canard.

Ces dessins (coloriés ou non) pourront nous parvenir :

- soit en les postant ou en les déposant directement dans notre boîte aux lettres

- soit en les envoyant par mail à emilie@lavillaculture.be (idem pour vos propositions de personnages).

On a hâte de voir le résultat !

Participation:

- Emilie De Clercq : Des tentacules de méduse, un corps de potiron, une tête de sanglier
- Kinkarou Gengoux : Un cou de girafe, un soleil Levant, une orchidée, des ailes de papillons
- Kinkarou Gengoux: Canard, palmier, bateau mouche, pop corn, Andy Warhol

- Sébastien Pruniaux : Otterman ! Un visage de loutre et corps humain haltérophile. Il est barbier et prend soin de ses moustaches! Il fait la barbe à de nombreux clients mais le plus souvent aux Hyperlents. Une sorte de paresseux aquatique qui sort de l'eau à marée basse!

- Proposition d'adaptation de Danielle Van Cauteren : collage plutôt que dessin ou les deux combinés

Cadavre exquis /deuxième partie:

Texte de présentation : mercredi 4/11

« Appel à projet cadavre exquis en ligne »

Bonjour à toutes et tous,

Dans le cadre de notre projet « Cadavre exquis en ligne », nous avons reçu pas mal d'idées de personnages, plus déjantées les unes que les autres. N'hésitez pas à continuer à nous en envoyer.

Nous pouvons commencer à la deuxième partie du projet : l'illustration.

Voici donc une liste d'un bon mixage de celles-ci :

- une tête de sanglier, un corps de potiron et des pattes de girafe
- une tête de loutre, un corps de papillon avec ses ailles et des tentacules de méduse
- une tête d'orchidée, un corps d'un humain haltérophile et les 8 pattes d'une araignée
- une tête de cheval, un corps de dauphin et les pattes palmées d'un canard

A vos crayons donc ! Nous avons aussi reçu la proposition de composition sous forme de collage, alors à vos colle et ciseaux. Cela peut même être une combinaison des deux.

Date: 31 octobre au 18 novembre 2011

Nombre de participations: 3 (2 personnes)

5.4. Vos pépites

Suite au projet précédent qui se limitait à certaines créations (dessins), un nouvel appel à projet a été lancé en incluant tous les types d'expression créative (dessin, photo, collage, écriture,...). Il s'agissait d'une continuité de l'appel à projet lancé lors du premier confinement. Ce projet est inspiré du livret d'expression et de création du CC de Jette « Tirons les fils » (page 8) « Mes pépites d'or : ce vous avez découvert et qui est précieux »

L'appel à projet :

L'appel à participation: 🍷 Appel à projet Expression créative : vos pépites 🍷

Bonjour à toutes et tous,

En cette fin d'année particulière, nous aimerions connaître votre vécu, pouvoir partager tous les ressentis émergeant de cette année hors du commun.

Inspirés par le livret créatif et de rencontres « Tirons les fils » de notre partenaire, le CC de Jette, nous souhaitons aussi connaître vos expériences via différentes expressions créatives, que ce soit du dessin, du collage, de la photo, de l'écriture, de la peinture,...*

Après tous ces mois passés, depuis mars jusqu'à aujourd'hui : Quelles sont vos pépites ? Qu'avez-vous découvert et qui vous est précieux ? 🥰

Faites-les nous parvenir afin de pouvoir partager un maximum et tisser des liens entre nous.

- soit en les postant ou en les déposant directement dans notre boîte aux lettres : 📧📧

- soit en les envoyant par mail à emilie@lavillaculture.be 📧

Parce que chaque vécu est différent, nous sommes curieux de pouvoir découvrir cette multitude de particularités et d'en faire profiter tout le monde.

**Vous voulez en savoir davantage sur le livret "Tirons les fils"? RDV sur le site internet de l'Armillaire: <https://www.ccjette.be/activites/tirons-les-fils>*

Date: 21 novembre 2020 (pas de date de fin)

Participation: 3 (3 personnes)

6. Activités organisées en partenariat avec des associations membres du territoire

Plusieurs activités ont été organisées à la Villa par des associations membres ou actives sur le territoire. L'équipe de La Villa a apporté un soutien logistique et de communication autour de ces activités.

6.1. Les expositions d'ateliers et associations membres de la Villa / du territoire

Depuis plusieurs années, la Villa accueille plusieurs expositions annuelles des ateliers créatifs, des associations membres de la Villa ou actives sur le territoire de Ganshoren. Ces expositions ont été gérées parfois avec l'équipe mais très souvent en toute autonomie par les responsables et les participants. Malheureusement, toutes les expositions ont été annulées à cause du contexte sanitaire.

Etaient prévues en 2020 les expositions suivantes :

- « **Transparence** », exposition du Collectif des Ateliers de Dentelle aux Fuseaux, de Libre Aquarelle et Peinture sur soie. Prévue du 20/03/2020 au 29/03/2020 avec un vernissage le 20/03/2020, cette exposition a été annulée à cause du contexte sanitaire.
- « **Formes et couleurs** » est le nom d'un groupe d'atelier de peinture animé par Charles Bouchez. Une exposition était prévue du 15/06/2020 jusqu'au 07/06/2020, elle a été annulée à cause du contexte sanitaire.
- **Exposition annuelle du Photoclub Perfect (septembre 2020): annulé sur base de leur décision.**

- Salon d'Automne du Groupe des Peintres et Sculpteurs de Ganshoren, prévu 9/10/2020 au 18/10/2020. Le nombre de participants était limité pour le vernissage (30 personnes maximum). 45 personnes ont fréquenté l'exposition (en général, les Salons d'Automne mobilisent davantage de visiteurs, nous pensons que le contexte sanitaire a généré des réserves).

Ces expositions, annuelles, sont reportées en 2021 (si les mesures sanitaires et de sécurité nous le permettent).

Ce sont des rendez-vous importants pour les habitants de Ganshoren. Véritables espaces d'échanges et de créativité : ces expositions favorisent le droit à la participation culturelle et à la liberté artistique.

Du point de vue du territoire, ces activités participent de la dynamisation de la commune. Dans des conditions plus habituelles, ces événements sont fréquentés par de nombreuses personnes. Ce sont fait de véritables opportunités pour les habitants de se rencontrer, de faire lien.

7. Participation de l'équipe de La Villa à des activités sur le territoire

Habituellement, l'équipe de La Villa participe régulièrement à des activités dont le Centre culturel n'est pas l'organisateur, mais qui constituent une opportunité de réaliser des activités socioculturelles avec les publics présents, et/ou de mener des actions d'analyse partagée. La Fête de quartier des Villas, le marché annuel... **Malheureusement, en 2020, aucune de ces activités n'a eu lieu à cause du contexte sanitaire.**

8. Activités ouvertes à tous organisées à La Villa

Les ateliers en tous genres et pour tous les âges abondent au Centre culturel. Il y en a pour tous les goûts, pour toutes les envies et pour tous les talents. Création, partages de savoir et de savoir-faire, bonne humeur et cadre agréable, voilà les forces de ces ateliers.

En 2020, les ateliers ont été suspendus :

- **Du 14 mars au 1^{er} juillet 2020**
- **A partir du 28 octobre 2020**

Les ateliers n'ont pas lieu durant les congés scolaires.

Nous avons constaté une baisse importante de fréquentation dans la courte période où des activités ont été autorisées en 2020. Certains participants étaient considérés à risque et ont préféré rester chez eux, d'autres n'ont pas souhaité reprendre des activités tant que la situation sanitaire restait instable.

Ces activités, nombreuses et habituellement très suivies, participent au dynamisme du territoire et favorisent l'inclusion, le lien entre les participants.

Du point de vue des droits culturels, ces activités activent la participation à la culture, la liberté artistique ainsi que le droit de participer à l'élaboration et à la mise en œuvre des politiques et des programmes, à la prise de décision en matière culturelle.

Anglais

Plusieurs cours et tables de conversation en anglais se tiennent à la Villa. Ils sont fréquentés avec régularité par les apprenant-e-s (environ 45 inscrits), encadré-e-s par des enseignantes en langue expérimentées. Notons que l'équipe reçoit souvent des demandes pour des cours en soirée, mais comme il n'est pas possible de les organiser pour des raisons pratiques, les demandeurs/demandeuses sont orientés vers les cours de promotion sociale donnés à proximité.

Activité animée par Chantal Poppe et Danielle Leconte (cours de niveau intermédiaire, de base et avancé).

Autour d'un Baobab

L'Union Royale des Congolais de Belgique organise, un dimanche par mois, une rencontre conviviale et intergénérationnelle ouverte à toutes et tous (y compris les non-membres). Cette activité se tient le plus souvent à La Villa. **Coordinatrice : Cécile Ilunga.**

Libres Créativités

Dans une ambiance détendue et conviviale, l'atelier offre la possibilité de s'améliorer et de s'épanouir dans le but de cultiver et de maîtriser l'aquarelle et ses techniques. **Atelier animé par Yvon Cardona.**

Chant

Atelier permettant de chercher sa voix et se découvrir. La détente et la respiration permettront de lâcher prise et de sortir LA voix qui sommeille en chacun d'entre nous. Après une évaluation, élaboration en fonction des envies et objectifs de chacun afin d'approcher et d'approfondir les performances vocales. **Atelier animé par Thierry Dell.**

Choraleke de Ganshoren

Ateliers de chants polyphoniques du monde, accessibles à tou-te-s, quel que soit le bagage musical préalable. **Atelier animé par Sylvie Bellochi.**

Peinture sur soie

Création de foulards, coussins, abat-jour, vêtement et expérimentation de nouvelles techniques de peinture sur soie et sur coton. Un moment de temps libre en compagnie de personnes dynamiques et sympathiques. **Atelier animé par Françoise Navez**

Jazz Ballet

Cours de danse moderne/hip hop pour enfants et adolescents. Le cours se déroule en 3 phases : échauffement, apprentissage de chorégraphie et stretching. Les participant-e-s présentent en fin d'année un spectacle avec les chorégraphies apprises. **Animatrice : Isabelle Depairon.**

Formes et couleurs

Atelier multidisciplinaire : gouache, acrylique, huile, aquarelle; chaque participant-e poursuit son projet à son rythme, aidé-e et conseillé-e par l'animateur **Alain Perichon (nouvellement Charles Bouchez).**

Dentelle aux fuseaux

Un atelier libre où chacun pratique cet art à son propre rythme. Après une initiation aux règles de base, les participants exécutent des ouvrages variés, suggérés par l'animatrice **Josée Smets.**

Introduction à la Méditation

Un atelier proposant une approche simple, concrète, et non dogmatique de la méditation au travers des techniques du Vajrayana, caractéristiques du bouddhisme tibétain. L'objectif des pratiques est de se familiariser avec le lâcher prise, la conscience de l'espace, et la notion d'ouverture afin de soulager stress et agitation. **Atelier animé par Guy Maezelle.**

Ateliers peinture avec Mary-Made pour les enfants de 6 à 12 ans

Un atelier hebdomadaire d'initiation à la peinture et de développement à la créativité, tous les samedis de 10h à 11h30.

La responsable a préféré suspendre les ateliers jusqu'au mois de septembre 2021, en espérant que les conditions soient meilleures (conditions sanitaires mais surtout sociales).

Depuis 2017, un citoyen bénévole, Raphaël Van Gehrenbeck anime des **soirées jeux de société** trois à quatre fois par an dans les locaux de La Villa. Ces soirées rassemblent un public varié (familles, adolescents, adultes...), de 10 à 20 personnes par soirée,

9. Associations qui tiennent leurs réunions / activités à La Villa

La Villa a fermé ses portes, conformément aux décisions prises par le gouvernement et la commune pour faire face à la pandémie de COVID-19. **Comme pour les ateliers, les réunions ont été suspendues durant les périodes du 17 mars au 1^{er} juillet 2020 et à partir du 28 octobre 2020.**

Voici néanmoins la liste des associations qui ont tenu/dont il était prévu qu'elles tiennent leurs réunions en 2020 :

Enéo – mouvement

Cette association d'éducation permanente encourage la participation active des aînés dans la vie sociale et culturelle. Elle permet aux personnes de plus de 50 ans de se retrouver et de passer des

moments d'échange et de détente. L'Amicale tient régulièrement ses réunions à La Villa. Association représentée par **Myriam Desmet**.

Club de l'Ouest (Scrabble)

Dans une ambiance conviviale, organisation de parties de Scrabble Duplicate pour joueurs de scrabble débutants et confirmés. Initiations et conseils par les participants les plus chevronnés. **Atelier animé par Michèle Raskin.**

Comité de Jumelage Ganshoren- Rusatira

Le Comité de Jumelage se réunit régulièrement à La Villa pour y tenir ses réunions, afin d'échanger les informations de Rusatira, décider des actions d'aide, préparer des activités faites à Ganshoren (y compris des partenariats avec La Villa). **Personne responsable : Gilles Labeeuw.**

Groupe des peintres et sculpteurs de Ganshoren (Atelier libre)

Association fondée en 1985 ouverte à tous les peintres, sculpteurs, graveurs de Ganshoren. Le Groupe des Peintres et Sculpteurs de Ganshoren organise une fois par mois à La Villa son « atelier libre », ouvert aux membres. **Président : Charles Boucher.**

Photoclub Perfect Ganshoren

Pratique de toutes les disciplines photographiques, apprentissage de la retouche d'images, participation à des concours nationaux et internationaux, présentation par des invités extérieurs et promotion de l'art photographique. **Président : Richard Delbeuck.**

La ligue des familles

Au travers d'actions construites par et pour tous, la *Ligue des familles* ambitionne d'améliorer les conditions de vie et d'avenir pour tous. Elle s'adresse aux parents de tous les milieux, quel que soit leur statut, leurs origines, leurs choix de vie, leurs opinions religieuses, politiques ...

10. Rencontres ALPHA-FLE

Depuis plus de dix ans, le Centre culturel de Ganshoren La Villa organise des rencontres d'alphabétisation / français-langue-étrangère, qui furent soutenues par la COCOF-Cohésion Sociale jusqu'en 2016. Les rencontres d'ALPHA/FLE de La Villa fonctionnent depuis 2016 sur base de bénévolat. L'équipe de La Villa et les formatrices constatent, depuis quelques années, des difficultés récurrentes dans l'organisation de ces rencontres. Ces difficultés concernent :

- la coordination des apprenants encadrés par plusieurs formatrices différentes
- la diversité des niveaux des apprenant-e-s (ALPHA et FLE)
- les difficultés en termes d'assiduité pour raisons de santé et/ou familiales
- la diversité des demandes des apprenant-e-s : de l'apprentissage rapide (parfois imposé) à la recherche de lien social (situations de solitude)

Le Centre culturel de Ganshoren est en effet la seule structure francophone sur la commune à proposer des activités ALPHA : la pérennité et la qualité du projet ALPHA-FLE de La Villa est donc un

enjeu important pour l'exercice des droits culturels et la cohésion sociale, dans la commune et ses environs.

L'équipe de La Villa s'investit pleinement (dans la mesure de ses moyens) pour maintenir et développer ce projet au Centre culturel. En 2020, l'équipe a mené une réflexion de fond sur la poursuite de ce projet, malheureusement sans la collaboration avec les bénévoles à cause des contraintes sanitaires.

Des changements ont été effectués pour la rentrée 2020-2021 :

- Le titre de la formation revient à "Rencontres ALPHA/FLE " comme anciennement nommée;
- Les activités culturelles ne seront plus le jeudi et facultatives mais auront lieu une fois par mois au sein mêmes des jours de "cours";
- Le jeudi devient le jour des tables de conversation (pour les deux groupes A et C). C'est une première et donc à l'essai pour cette rentrée;
- Enfin, un travail de communication au sujet des Rencontres ALPHA/FLE a été effectué auprès de Lire & Ecrire, de la brochure bimestrielle de la rentrée et du site internet: les apprenants souhaitant évoluer rapidement dans le souhait de reprendre un travail par exemple, ne trouveront pas leur compte à La Villa. Nous n'offrons pas de formation qualifiante.

Ainsi, la Villa s'est repositionnée et a intégré les rencontres ALPHA/FLE dans un projet culturel global. Les sorties et activités culturelles ne sont plus considérées comme étant un accessoire, elles font intégralement partie du projet. La culture est alors conçue comme un levier d'apprentissage et d'émancipation.

Les conditions sanitaires ne nous ont pas permis de reprendre les Rencontres ALPHA/FLE, et ces changements seront mis en œuvre dès que possible.

11. Résidences d'artistes

Nous avons répondu à l'appel à projet « Un futur pour la culture : Soutien à la mise en place de résidences d'artistes » lancé par Fédération Wallonie-Bruxelles avec la compagnie SKarab Théâtre asbl. Un subside a été octroyé pour le projet « Promenade cent histoires » (titre provisoire). La résidence aura lieu à La Villa en 2021.

V. Tableau chronologique des activités de La Villa en 2020

	Activité	Date(s)	Participant-e-s
1	Atelier DIY	15/01/2020	Annulé
2	Atelier Bien-être Yoga	16/01/2020	8
3	Spectacle : Rouge (Cie qui pétille)	17/01/2020	38
4	Balade nature	18/01/2020	20
5	Spectacle : Petits pieds grandes oreilles	18/01/2020	17
6	Spectacle Ligue d'impro – Homophobie	21/01/2020	21
7	Ciné kids – Croc-blanc	22/01/2020	24

8	Expo Olivier Rose	Du 24/01 au 01/02/2020	50
9	Soirée métissé (Archipel)	25/01/2020	50
10	Atelier Bien-être – Yoga	28/01/2020	13
11	Info internet – Ligue des familles	31/01/2021	21
12	Ciné kids « Jean de la lune »	05/02/2020	13
13	Atelier Bien-être et sophrologie	06/02/2020	11
14	Projet Moineaux- Atelier produits d'entretien Bio	08/02/2020	12
15	Ciné kids « La Chouette entre veille et sommeil »	12/02/2020	27
16	Soirée jeux de société	14/02/2020	21
17	Expo – Rose et bleu	Du 15/02 au 22/02/2020	10 personnes (tout public) 180 élèves de 3 à 5 ans
18	Atelier Bien-être et sophrologie	18/02/2020	12
19	Concert intimiste – Véronique Gillet et Françoise Massot	21/02/2020	25
20	Stage carnaval - JMB	Du 24/02 au 28/02/2020	15
21	Soirée info Zinne	02/03/2020	10
22	Atelier Communication non violente 1	03/03/2020	12
23	Atelier DIY – Récup'hérons	04/03/2020	3
24	Expo « Reflets de femmes » Dominique Istaz	Du 07/03/ au 14/03/2020	Annulée à partir du 13/03/2020
25	Atelier semi planter des plantes utiles	07/03/2020	21
26	Soirée métissées à Everna	07/03/2020	80
27	Journée internationale des droits des femmes (avec le service culture)	08/03/2020	12
28	Cycle littéraire (Isabelle Biellechi)	10/03/2020	18
29	Concert BRuMM Festival Corée –Pansori	15/03/2020	Annulé
30	Arrivée Agora Nord Ouest	16/03/2020	Annulé
31	Inauguration projet calligraphie	17/03/2020	Annulé
32	Ciné kids 6-12 « Arrietty »	18/03/2020	Annulé
33	Expo Transparence	Du 20/03 au 29/03/2020	Annulé
34	Lancement Agora	20/03/2020	Annulé
35	Balade nature	28/03/2020	Annulé
36	Finale soirée métissées sur le NO	28/03/2020	Annulé
37	Atelier poisson d'avril Agora	01/04/2020	Annulé
38	Stage de Pâques – Maison des jeunes	Du 06/04 au 10/04/2020	Annulé
39	Stage Parents/Bébé JMB	Du 16/04 au 17/04/2020	Annulé
40	Porteur de paroles – Agora	22/04/2020	Annulé
41	Journée du livre dans l'Agora (Bibliothèque)	23/04/2020	Annulé
42	Atelier bac à fleurs	25/04/2020	Annulé
43	Générale Zinneke	25/04/2020	Annulé

44	Ciné kids 3-6 « Lilla Anna »	29/04/2020	Annulé
45	Soumonce Zinneke Agora	03/05/2020	Annulé
46	Atelier DIY	06/05/2020	Annulé
47	Concert intimiste – Thierry Dell	08/05/2020	Annulé
48	Spectacle JP « au fil de mon île »	09/05/2020	Annulé
49	Atelier Bien-être	12/05/2020	Annulé
50	Atelier Bien-être	14/05/2020	Annulé
51	Soirée jeux (Paul Barbieux)	15/05/2020	Annulé
52	Jeux de cartes – Agora	15/05/2020	Annulé
53	Zinneke parade	16/05/2020	Annulé
54	Atelier bac à fleurs	16/05/2020	Annulé
55	Ciné kids les Bruyères « Pat et Mat »	27/05/2020	Annulé
56	Ciné kids 6-12 « Géant de fer »	27/05/2020	Annulé
57	Fête de voisins- Lojega (Origami)	29/05/2020	Annulé
58	Aube des oiseaux	30/05/2020	Annulé
59	Expo – Formes et couleurs	Du 05/06 au 07/06/2020	Annulé
60	Ciné kids 3-6 «Le quatuor à cornes »	10/6/2020	Annulé
61	Expo 1001 effigies -Ronaldo	Du 12/06 au 20/06/2020	Annulé
62	Cycle littéraire La Vill@kili – Emmanuel Murhula Nashi (Rwanda)	16/06/2020	Annulé
63	Stage Parent/Bébé - JMB	Du 02/07 au 03/07/2020	12
64	Stage Nature – MJ	Du 06/07 au 10/07/2020	3
65	Arrivé Agora à Ganshoren	16/07/2020	15
66	Jeux Agora+ Goûter	17/07/2020	5
67	Tout le monde lit à l'Agora	14/08/2020	10
68	Atelier Origami Agora	21/08/2020	5
69	Stage découverte créative	Du 24/08 au 28/08/2020	Annulé
70	Fête clôture Agora	28/08/2020	15
71	Report spectacle « Au fil de mon île »	05/09/2020	22
72	Marché annuel	12/09/2020	Annulé
73	Report atelier DIY	13/09/2020	Annulé
74	Expo Nocif'Art	Du 18/09/2020 au 25/09/2020	15
75	Atelier Végétalisation de fosses d'arbres	19/09/2020	8
76	Conférence : Des mégots, y'en a trop	19/09/2020	4
77	Stand-up - Dena	25/09/2020	20
78	Spectacle tout-petits « Musicolor »	26/09/2020	33
79	Spectacle 6-12 « L'enfant et le prisonnier »	27/09/2020	6
80	Ciné kids 6-12 « Fly me to the moon »	30/09/2020	15
81	Atelier DIY – Soins de beauté	03/10/2020	10
82	Expo Salon d'Automne	Du 09/10 au 18/10/2020	45
83	Balade Conseil des citoyens	11/10/2020	20

84	Concert intimiste – Thiery Dell	16/10/2020	21
85	Ciné kids 3-6 « Laban le petit fantôme »	21/10/2020	21
86	Expo 1001 effigies – Ronaldo	Du 23/10 au 30/10/2020	40
87	Finale soirées métissées 2019/2020	24/10/2020	36
88	Stage littéraire et photo	Du 02/11 au 06/11/2020	Annulé
89	Concert intimiste – Duo Clarinette (Grayzan)	13/11/2020	Annulé
90	Atelier DIY – Produits d’entretien	14/11/2020	Annulé
91	Festival BRuMM	15/11/2020	Annulé
92	Conférence Littéraire	17/11/2020	Annulé
93	Atelier Bien-être et sommeil	17/11/2020	Annulé
94	Ciné kids « Le jour des corneilles » avec l’école les Bruyères, dans le cadre de la journée internationale des droits de l’enfant.	18/11/2020	Annulé
95	Ciné kids « La grande aventure de Non Non » avec l’école les Bruyères	19/11/2020	Annulé
96	Film Documentaire « Ali et Aliette »	20/11/2020	Annulé
97	Café des savoirs « EGEB)	24/11/2020	Annulé
98	Atelier Bien-être Yoga	26/11/2020	Annulé
99	Expo Soirée Métissées	Du 27/11 au 05/12/2020	Annulé
100	Atelier Bien-être Yoga	08/12/2020	Annulé
101	Ciné kids 6-12 « Nico le petit renne 2 »	09/12/2020	Annulé
102	Noël à Ganshoren - Concert de Noël	11/12/2020	Annulé
103	Noël à Ganshoren – Spectacle de Noël	12/12/2020	Annulé
104	Soirées métissées 2020/2021	12/12/2020	Annulé
105	Conférence Bien-être – La résilience (en ligne)	15/12/2020	15

VI. Orientations et réflexions

Cette année particulière a fait émerger de nouveaux enjeux et nous avons choisi de réorienter en partie notre action à partir de 2021 (dans le respect de notre contrat-programme).

1. Constat par rapport à la situation sanitaire

En questionnant nos publics et nos partenaires socioculturels et communaux actifs sur le territoire, nous avons dressé le constat suivant :

Des souffrances liées à l’isolement. L’absence de lien social, d’activités permettant de se rencontrer, de sortir de chez soi a renforcé le sentiment d’isolement de certaines personnes. Le stress et l’angoisse face à la pandémie et un avenir incertain a provoqué du repli sur soi, certaines personnes hésitant à reprendre des activités malgré les mesures d’hygiène et de sécurité mises en place (elles ne se sentent pas en sécurité).

Une hausse de la précarisation, et en particulier des familles monoparentales (souvent des femmes).

Un sentiment d'abandon chez les jeunes (adolescents et jeunes adultes), qui se sont sentis peu représentés, peu sollicités et pourtant très impactés par les mesures sanitaires, avec une déconnexion de l'école et de la vie sociale. Ils ressentent une angoisse par rapport à un avenir incertain et ne se sentent pas assez considérés.

Un découragement, une impuissance face à la hausse des inégalités (accentuées par la crise sanitaire) et une perte de confiance dans la capacité de notre société à y faire face (et à les faire disparaître).

2. Constat suite à l'évaluation de nos activités

Indépendamment des effets du contexte sanitaire sur la fréquentation des publics, nous avons constaté une baisse de participation pour les concerts intimistes, une de nos activités récurrente, ainsi qu'aux expositions d'artistes invités (hors secteur associatif).

Le programme d'activités pour la tranche d'âge des 6-12 ans est encore en réflexion. En effet, depuis 2019, nous avons des difficultés à mobiliser ce public. L'offre culturelle pour cette tranche est relativement novatrice, pourtant elle correspond à une demande du territoire (suite à notre analyse partagée). Une réflexion avec les autres opérateurs socioculturels sera menée en ce sens.

Bien que des efforts soient faits en ce sens depuis plusieurs années (adaptation de nos activités, de notre communication) : pour l'ensemble de nos activités, nous aimerions mobiliser et impliquer un public davantage issu de la diversité (socioprofessionnelle, culturelle, générationnelle, de genre), avec une attention particulière pour les publics fragilisés.

Bien que La Villa ait choisi de maintenir une participation aux frais démocratiques (5€ maximum pour les entrées), l'équipe constate que les publics plus fragilisés ne bénéficient pas toujours des activités proposées.

La plateforme socioculturelle lancée en 2015 s'est affaiblie pour plusieurs raisons (désinvestissements d'une partie des partenaires, absence de l'ancienne directrice). Pourtant, certains partenaires associés à cette plateforme (principalement les opérateurs socioculturels ainsi que le service prévention) souhaitent que la dynamique soit relancée. En effet, sans plateforme de ce type, les actions menées sur le territoire manquent de cohérence et certains partenariats ne se font plus (notamment parce que la communication est coupée).

L'infrastructure mise à disposition du Centre culturel n'a pas changé. Elle constitue encore une difficulté pour l'équipe et les utilisateurs puisque le premier étage n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite. La Villa ne dispose toujours que d'un seul sanitaire dont le confort n'est pas optimal. De plus, ne disposant pas de salle de spectacle équipée, nous sommes limités dans nos choix de programmation.

VII. Projet d'activités pour 2021-2022

Face à ces constats, des premières pistes ont été identifiées pour faire évoluer notre action culturelle.

Certaines activités pourront être mises en place dès 2021, d'autres auront lieu en 2022 (saison 2021-2022).

Certaines activités pourront se dérouler dans un contexte sanitaire encore incertain (activités pour les moins de 12 ans, en extérieur, adaptations en ligne etc.), pour d'autres nous devons attendre que la situation se stabilise (principalement pour celles qui dépendent de l'autorisation d'accueillir des publics dans les salles).

1. Réorientation

Nous avons donc repensé notre action culturelle pour agir sur :

La place des jeunes

En collaboration avec le Service Prévention et la Maison des Jeunes, nous envisageons de partir à la rencontre des adolescents et jeunes adultes présents sur le territoire afin de mettre en place un « comité jeunes ». Le but étant d'impliquer des jeunes dans l'élaboration d'une programmation culturelle propre (destinée à leurs tranches d'âge), de reconnaître et diffuser leurs propres références et pratiques culturelles.

Il s'agit de favoriser l'expression artistique des jeunes, l'expression de leurs préoccupations, leur participation à la culture mais aussi à l'élaboration d'un programme culturel.

PECA

Le développement du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique est à l'œuvre en Fédération Wallonie Bruxelles depuis 2020. Nous souhaitons nous allier en développant un projet artistique pilote au sein d'une école secondaire. Les objectifs étant de décroiser davantage l'enseignement et la culture, de créer une nouvelle alliance culture-école, de participer à la promotion des arts dans le champ de l'enseignement, de permettre à tous les élèves d'avoir accès à l'art et la culture et réduire les inégalités.

Une chargée de projet suivra une formation "médiation artistique et culturelle" pour la mise en place des processus de médiation dans le cadre du PECA (organisée dans le cadre de La Concertation bruxelloise).

Redynamiser la programmation artistique

L'infrastructure mise à disposition du Centre culturel est tout à fait propice au développement des expositions d'arts (arts plastiques, photographies, peintures, arts appliqués etc.). Nous envisageons d'en faire une spécificité culturelle. Il s'agit de promouvoir des démarches créatives originales,

pertinentes, et le plus possible en lien avec des thématiques de société. Des actions d'animation et de médiation (ateliers, rencontres, conférences) en collaboration avec les artistes seront favorisées.

Le renforcement du pôle « exposition d'art » est d'autant plus pertinent que plusieurs associations de La Villa sont actives dans le domaine des arts plastiques (Formes et couleurs, Dentelles aux fuseaux, Libres Créativités, Peinture sur soie, le groupe des peintres et sculpteurs de Ganshoren, le Photoclub Perfect Ganshoren). Ganshoren est donc un territoire propice au développement et à la promotion des Arts plastiques et des Arts appliqués.

L'infrastructure est également tout à fait adaptée pour promouvoir les œuvres littéraires et en particuliers les écritures contemporaines (artistes vivants). Des cycles littéraires (comprenant des rencontres d'auteurs) ont déjà lieu à la Villa, en collaboration avec La Vill@kili. Nous souhaitons renforcer la collaboration autour de ces rencontres, et créer un événement littéraire annuel, davantage centré sur les genres littéraires moins représentés (textes dramatiques, poésie). La bibliothèque de Ganshoren sera davantage associée à ces activités.

Par rapport à l'évènement littéraire, nous envisageons de le concevoir et de le développer au sein d'un réseau de partenaires (comme La Maison des auteurs, le Théâtre 140, la librairie Passa Porta, les Editions Iris Noire etc.).

Nous allons lancer un nouveau concept de soirées culturelles : les « RDV Cosmics, soirées culture du vendredi », avec une programmation éclectique au niveau des genres (concerts, stand up, slam, théâtre etc.). L'idée est de proposer un véritable rendez-vous culturel, qui allie découverte artistique et convivialité.

Nous allons également décentraliser certaines de nos activités (programmation artistique et animations) afin de mobiliser des publics plus éloignés de la culture institutionnalisée, et aussi des publics fragilisés. Nous visons notamment des espaces où vivent des publics « captifs » : homes (Heydeken, Granvelle, Classic), logements sociaux (Les Villas), Centre Espoir et Joies a.s.b.l. Nous favoriseront dans un premier temps une programmation en plein air, afin de toucher ces populations malgré la fermeture des lieux physiques.

Relance de la plateforme socioculturelle

Cette plateforme a été créée en 2015 à l'initiative de La Villa. Elle rassemblait des opérateurs socioculturels dans le cadre de temps collectifs, informels et thématiques. L'objectif de ces rencontres était de susciter une dynamique locale, de favoriser la connaissance mutuelle des différents acteurs du territoire et, pour La Villa, de creuser des problématiques déjà identifiées et réfléchir à une dynamique culturelle commune sur le territoire.

Nous allons relancer cette plateforme, avec les partenaires suivants : La Maison médicale Calendula, la Maison de Jeunes MJ83, le service culture française, le service culture néerlandaise, le service prévention, la bibliothèque, agenda 21, le service de l'environnement, le Centre culturel néerlandophone De Zeyp, le CPAS.

Favoriser la participation citoyenne

Pour développer les capacités critiques des citoyens et leur redonner confiance dans leur pouvoir d'agir et de transformation sociale, nous allons :

- Soutenir le Conseil des citoyens.
- Créer des « cafés Alpha » dans le cadre de nos Rencontres Alpha/FLE. Initier des groupes de discussion et de débats (orientés éducation permanente).
- Relancer le Club Horizon, en partenariat avec la Maison médicale Calendula et la société immobilière de service public LoJeGa. Ce club a été créé en 2020 mais n'a pas perduré. Le groupe était constitué de personnes fragilisées. Le club se réunissait une fois par mois, dans le cadre de rencontres amicales et de découvertes culturelles ouvertes à toutes et à tous afin de créer du lien, provoquer des rencontres, organiser des sorties ou encore imaginer un projet. Un espace d'échanges ouvert à toutes celles et ceux qui voulaient parler et faire de la culture.
- Créer et accompagner le « comité jeunes ».

Aborder des thèmes de société (sensibilisation, implications des publics)

Nous allons prévoir des activités artistiques et culturelles sur des thèmes de société, à des dates précises (qui mobilisent les acteurs socioculturels travaillant sur les thématiques mais aussi les médias) afin d'amplifier la visibilité de nos actions et notre travail en réseau.

Par exemple :

- Une exposition urbaine « Femmes de l'ombre, des héroïnes de notre histoire » mettant à l'honneur des citoyennes ganshorenoises actives depuis de nombreuses années dans la vie associative dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes du 8 mars.
- La projection du film « Lola vers la mer » dans le cadre de la journée internationale de lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie du 17 mai (en ligne ou en salle selon les mesures en application).
- Un évènement culturel en collaboration avec le collectif Angela.D (entre autre) sur la thématique du droit au logement, dans le cadre de la journée internationale de lutte contre la pauvreté du 17 octobre.

Repenser notre politique de prix pour les personnes appauvries

Nous allons nous inscrire dans le réseau Article 27 pour proposer des tarifs plus accessibles. Nous allons aussi mener une réflexion par rapport à l'accessibilité financière et symbolique de nos stages créatifs. Comment mobiliser davantage d'enfants issus de familles précarisées ?

Par rapport aux artistes

Nous avons fait le choix de reporter chacune des activités annulées à cause du contexte sanitaire.

En 2021, plusieurs résidences d'artistes ont été proposées.

Nous allons lancer un appel à projet pour les artistes (enveloppe de 15 000€) en soutien au secteur artistique qui a été durement touché par la crise sanitaire et les mesures mises en place pour y faire face.

Cet appel à projet aura pour objectifs de:

- Mettre en valeur le territoire de Ganshoren
- Mettre en valeur les habitants de Ganshoren
- Faire lien, stimuler le partage à travers la culture
- Favoriser l'expression citoyenne
- Favoriser la participation citoyenne
- Faire entrer l'art dans le quotidien des citoyens, avec originalité et humour, et de manière accessible à tous

La sélection des propositions se fera sur différents critères, notamment :

- Originalité, qualité et accessibilité des propositions artistiques
- Œuvres s'intégrant dans l'espace public (non pérennes), en extérieur
- Attention particulière pour les publics plus fragilisés
- Renforçant le lien entre les artistes et les habitants
- Favorisant un moment/espace de rencontre
- Créant un moment et/ou un lieu d'expression
- Incluant des citoyens dans le projet

Le jury sera composé d'opérateurs socioculturels mais aussi de citoyens désireux de s'impliquer dans la relance de la vie culturelle de Ganshoren.

2. Prolongation

2021 s'inscrit dans la continuité des années précédentes. En ce sens, nous maintiendrons :

- Le projet environnement « Nous sommes toutes et tous éco responsables »
- Les rencontres Alpha/FLE
- Le Festival Bruxelles Musiques Migrantes (version en ligne : retransmission des concerts sur nos réseaux sociaux, sites internet, chaînes Youtube et rencontres avec les artistes en direct)
- Les Soirées métissées
- Les Ciné kids
- Les ateliers d'éveil musical
- Les stages créatifs pour enfants
- La programmation de spectacles pour le Jeune Public

	<u>Opération culturelle 2/De l'air!</u>	
	La rue est à nous!	Tou.te.s au vert!
<i>Objectifs</i>	Valorisation, la visibilité et l'appropriation de l'espace public par tous et le bénéfice pour tous	Permettre l'appropriation des questions liées à la qualité de l'environnement (au sens large)
<i>Actions</i>	Appel aux artistes; projet jeunes; projets thématiques	Projet environnement

	<u>Opération culturelle 1/ Ensemble !</u>			
	Impliquons-nous!	Concertons-nous!	Ganshoren, c'est nous!	
<i>Objectifs</i>	Fédérer les forces vives du territoire autour d'un projet commun; Améliorer l'exercice des droits culturels pour les publics fragilisés	Améliorer la connaissance mutuelle des acteurs du territoire, favoriser les partenariats et les échanges	Améliorer la communication entre et avec les habitants du territoire et déconstruire les stéréotypes négatifs sur le territoire et leurs habitants; Améliorer la compréhension et l'appréciation des identités multiples des individus, déconstruire les stéréotypes négatifs et les enfermements identitaires pour favoriser la connaissance mutuelle et l'empathie entre les personnes et les groupes de personnes à Ganshoren.	
<i>Actions</i>	Rencontres Alpha/FLE culture; comités et conseils citoyens, projets thématiques	Plateforme socioculturelle	Festival BruMM; projet jeunesse	

Vision générale de l'action culturelle

<u>Activités récurrentes/pertinentes</u>	
<i>Actions</i>	Fêtes du 27 septembre, RDV cosmiques, programmation en décentralisation, expositions, projet littéraire, Soirées métissées, Ciné Kids, stages créatifs, ateliers d'éveil musical

Le développement du projet culturel de La Villa, tel qu'il est conçu, rentre tout à fait dans le cadre des opérations culturelles « Ensemble ! » et « De l'air ! » conçues dans le cadre de notre contrat programme, et dans le prolongement de notre programme d'activités récurrentes

Conclusion

En 2021, le contexte sanitaire reste incertain. Nous avons choisi de prendre les devants et de mettre en place un maximum d'activités adaptées au contexte sanitaire et aux mesures imposées pour y faire face (activités en extérieur, programmation en ligne, développement des résidences d'artistes). Cependant, pour les activités organisée avec un public d'adultes, même si des adaptations sont prévues, nous restons majoritairement dépendants des mesures d'application. En effet, la culture suppose la rencontre, le partage, le vivant et nous ne souhaitons pas développer plus qu'il ne le faut des activités en ligne.

2021, c'est aussi l'année où toute l'équipe va travailler à la demande de renouvellement de contrat programme. Des animations, des ateliers, des mises au vert sont également prévus au programme.

Pour pouvoir assumer ce développement du projet culturel et travailler sereinement à l'élaboration de notre contrat programme pour 2024-2028, nous avons prévu de créer un poste supplémentaire à mi temps en CDD (de mai à décembre 2021).

VIII. Comptes et bilan 2020

Bilan interne

28/04/2021

EUR

Schéma complet

	Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020		Ex. 2019 Rep 2019 --> Clô 2019	
	01/01/2020 - 31/12/2020		01/01/2019 - 31/12/2019	
ACTIFS IMMOBILISES	21/28	0,00		0,00
Immobilisations corporelles (ann. 6.3)	22/27	0,00		0,00
Installations; machines et outillage	23	0,00		0,00
231000 AMENAGEMENTS		822,80		822,80
231090 AMORTISSEMENT SUR AMENAGMENTS		(822,80)		(822,80)
Mobilier et matériel roulant	24	0,00		0,00
241000 MOBILIER ET MATERIEL		10.635,24		10.635,24
241090 AMORTISSEMENT SUR MOBILIER ET MATERIEL		(10.635,24)		(10.635,24)
242000 MATERIEL INFORMATIQUE		5.722,80		5.722,80
242009 AMORTISSEMENT / MATERIEL INFORMATIQUE		(5.722,80)		(5.722,80)
ACTIFS CIRCULANTS	29/58	278.272,68		228.308,33
Créances à un an au plus	40/41	30.353,88		20.491,00
Autres créances	41	30.353,88		20.491,00
413710 SUBSIDES A RECEVOIR COMMUNE		21.010,00		10.000,00
413720 SUBSIDES A RECEVOIR COCOF		9.026,00		10.491,00
416000 AUTRES CREANCES DIVERSES		317,88		0,00
Valeurs disponibles	54/58	247.868,80		204.210,79
550000 BELFIUS COURANT 068-05051010-55		103.068,13		59.372,50
551000 BELFIUS CAISSE 068-2400038-91		2.695,99		2.733,61
555000 BELFIUS EPARGNE 088-050510-23		141.946,66		141.946,66
570000 CAISSES - ESPECES		158,02		158,02
Comptes de régularisation (ann. 6.6)	490/1	50,00		3.606,54
490000 CHARGES A REPORTER		50,00		3.606,54
Montant total de l'actif		278.272,68		228.308,33

Bilan interne

		Ex. 2020		Ex. 2019	
		Rep 2020 --> Clô 2020	01/01/2020 - 31/12/2020	Rep 2019 --> Clô 2019	01/01/2019 - 31/12/2019
FONDS SOCIAL		10/15	147.936,40		146.769,32
Fonds de l'association ou de la fondation (ann. 6.7)		10	133.688,26		19.755,85
100000 PATRIMOINE DE DEPART			19.755,85		19.755,85
100001 FONDS DE L'ASSOCIATION			113.932,41		0,00
Fonds affectés et autres réserves (ann. 6.7)		13	13.081,06		13.081,06
130000 FONDS AFFECT INVESTIS			13.081,06		13.081,06
Bénéfices (Pertes)reporté(e) (+)/(-)		14	0,00		113.932,41
140000 BENEFICE REPORTE			0,00		113.932,41
Solde 6 et 7			1.167,08		
*** 149999 RESULTAT PROVISoire REPORTE			1.167,08		0,00
PROVISIONS ET IMPOTS DIFFERES		16	73.900,00		52.175,00
Provisions pour risques et charges		160/5	73.900,00		52.175,00
Autres risques et charges (ann. 6.7)		164/5	73.900,00		52.175,00
165050 PROVISION SITE INTERNET			1.000,00		1.000,00
165051 PROVISION POUR MATERIEL			20.000,00		20.000,00
165070 PROVISION SPECTACLE -PROJET- FONCTIONNEM			0,00		6.000,00
165071 PROVISION RELANCE CULTURE			26.000,00		0,00
165100 PROVISION PASSIF SOCIAL			26.900,00		25.175,00
DETTES		17/49	56.436,28		29.364,01
Dettes à un an au plus		42/48	56.086,28		29.364,01
Dettes commerciales		44	23.512,69		2.265,64
Fournisseurs		440/4	23.512,69		2.265,64
440000 FOURNISSEURS			1.965,69		2.265,64
444000 FACTURES A RECEVOIR			21.547,00		0,00
Dettes fiscales, salariales et sociales (ann. 6.8)		45	32.573,59		27.098,37

CENTRE CULTUREL DE GANSHOREN - LA VILLA

Page : 3

PLACE GUIDO GEZELLE
BE-1083 GANSHOREN
BE**Bilan interne**

28/04/2021

EUR

Schéma complet

		Ex. 2020		Ex. 2019	
		Rep 2020 --> Clô 2020		Rep 2019 --> Clô 2019	
		01/01/2020 - 31/12/2020		01/01/2019 - 31/12/2019	
Impôts	450/3	911,44		0,00	
453000 PRECOMPTES RETENUS		911,44		0,00	
Rémunérations et charges sociales	454/9	31.662,15		27.098,37	
454000 OFFICE NATIONAL SECURITE SOCIALE		1.076,78		0,00	
455000 REMUNERATIONS		1.043,50		0,00	
456000 PECULES DE VACANCES		29.541,87		27.098,37	
Comptes de régularisation (ann. 6.8)	492/493	350,00		0,00	
493000 PRODUITS A REPORTER		350,00		0,00	
Montant total du passif		278.272,68		228.308,33	

Bilan interne

28/04/2021

Schéma complet

	Ex. 2020		Ex. 2019	
	Rep 2020 --> Clô 2020		Rep 2019 --> Clô 2019	
	01/01/2020 - 31/12/2020		01/01/2019 - 31/12/2019	
COMPTE DE RESULTATS				
Ventes et prestations	70/76A	299.841,63		285.799,34
Chiffre d'affaires (ann. 6.9)	70	1.120,00		5.263,50
700100 Recettes Organisation - Divers		0,00		2.209,00
700104 Recettes Organisation - Marché de Noël		0,00		560,00
700117 Recettes Organisation - Stages Enfants		1.120,00		2.314,00
700119 Recettes Organisation - copies et divers		0,00		180,50
Cotisations, dons, legs et subsides (ann. 6.9)	73	297.185,56		280.183,91
730000 Cotisations versées Membres associes -35		1.015,00		1.400,00
731000 Cotisations versées Membres adhérents 10		20,00		100,00
733000 Subsidés communale de Ganshoren		75.000,00		0,00
733050 Subside communale intensification		10.000,00		0,00
733100 Subsidés communales Autres		2.990,00		0,00
733200 Subsidés COCOF - Principal		53.564,00		0,00
733250 Subsidés COCOF - Autres		770,00		0,00
733502 Subsidés 27/9 Comm Fr		4.955,00		0,00
733510 Subsidés Fed Wal-BXL - Fonctionnement		79.214,62		0,00
733520 Subsidés Fed Wal-BXL-Décret emploi nonM		47.109,94		0,00
733550 SUBSIDÉS FED WAL BRUXELLES - AUTRES		21.547,00		0,00
733555 SUBSIDÉS FWB ART ET VIE		1.000,00		0,00
737000		0,00		71.990,00
737100		0,00		14.442,00
737200		0,00		54.931,50
737210		0,00		450,00
737250		0,00		24.677,00
737510		0,00		65.083,36
737520		0,00		46.754,31
737900		0,00		355,74
Autres produits d'exploitation	74	1.536,07		351,93
740200 Récupérations diverses sur rémunérations		1.137,55		0,00
740900 Exonération Précompte Professionnel		398,52		351,93
Coût des ventes et des prestations	60/66A	(298.480,18)		(275.559,34)
Approvisionnements, marchandises	60	(738,08)		(1.501,37)
Achats	600/8	(738,08)		(1.501,37)
601000 Achats de fournitures - divers		(679,58)		(377,08)

CENTRE CULTUREL DE GANSHOREN - LA VILLA

Page : 5

PLACE GUIDO GEZELLE
BE-1083 GANSHOREN
BE

Bilan interne

28/04/2021

EUR

Schéma complet

	Ex. 2020		Ex. 2019	
	Rep 2020 --> Clô 2020		Rep 2019 --> Clô 2019	
	01/01/2020 - 31/12/2020		01/01/2019 - 31/12/2019	
601001 BAR ET CATERING GRATUIT (VERNIS.-REUN.)		0,00		(688,01)
601010 Achats de fournitures - bar non payant		0,00		(187,27)
601040 Achats de fournitures - Marché de Noël		0,00		(159,96)
601180 FOUR. ACTIVITES ALPA FLE		(58,50)		(89,05)
Services et biens divers	61	(65.293,48)		(79.573,81)
610100 Loyers et locations non permanentes equi		0,00		(6,25)
610520 Maintenance et réparation inst technique		0,00		(862,00)
610530 Maintenance - réparation materiel - mobi		(72,60)		(149,00)
611600 Transports routiers		(450,00)		0,00
611700 Remboursements de frais de transport		(125,59)		(350,04)
612000 Postes et expéditions		(6,90)		0,00
612100 Télécommunications		(1.673,74)		(1.075,92)
612200 Imprimés - enveloppes - Fournitures bure		(398,00)		(2.051,83)
612300 Photocopies - FOURNISSEURS EXTERIEURS		(42,35)		(127,05)
612310 Photocopie - Ricoh/Grenke lease		(131,35)		(1.341,41)
612400 Petit matériel		(426,94)		(5.491,62)
612500 Honoraires Mensura		(394,69)		(396,46)
612510 Honoraire Secrétariat social		(2.213,70)		(2.423,71)
612540 HONORAIRES AVOCATS		(701,80)		0,00
612600 Frais dépôts et publications		0,00		(132,98)
612700 Assurance générale		(464,69)		0,00
612710 Assurance RC bénévole		(675,64)		(1.124,69)
612720 Assurance Matériel		(462,59)		2,47
612730 Assurance RC activités		(214,18)		(165,93)
612740 Assurance RC Administrateurs		(291,00)		(1.292,92)
612750 ASSURANCE INCENDIE		(1.600,87)		(490,90)
613010 IMPRESSION POUR PROMO-PUB -RICOH		(2.054,49)		(853,00)
613020 IMPRESSION POUR PROMO-PUB -AUTRES FRs		(2.094,57)		(734,57)
613100 Travaux impression périodique - LOZET		(479,44)		(129,35)
613110 IMPRESSION POUR PERIODIQUE		(4.749,18)		(22.452,00)
613410 Frais traiteur...-Réunions		0,00		(742,13)
613440 Frais traiteurs...-Autres activités		0,00		(429,76)
613800 Autres frais de promotion- cadeaux-fleur		0,00		(25,00)
614100 Frais de Formation		0,00		(460,00)
615000 Autres frais animations-atelier -débat.		0,00		(350,00)
615110 Achats et locations de supports-panneaux		0,00		(273,60)
615202 Achats spectacles - CONCERT INTIM/615211		0,00		(1.060,00)
615206 Achats spectacles vivants- Autres		0,00		847,00
615209 Achats spectacles - Projet Inter Réseau		(198,43)		0,00
615211 Achats spectacles - Concerts intimistes		(2.900,00)		(4.787,80)
616100 Apport versé à titre de coproduction		(10.000,00)		0,00
616300 Droits Auteurs-prix...- SABAM général		(247,32)		(262,00)
616301 Droits Auteurs-prix...- SABAM 616300		0,00		(470,33)
616311 Droits Auteurs-prix...- LIBERATION FILMS		(487,60)		(1.205,19)
616312 Droits Auteurs-prix...- AUTRES		0,00		(79,50)
617020 Ind Volont - Cohésion social -		(140,00)		0,00
617100 Petites indem artistes RPI-autres artist		(100,00)		0,00

Bilan interne

28/04/2021

EUR

Schéma complet

	Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020		Ex. 2019 Rep 2019 --> Clô 2019	
	01/01/2020 - 31/12/2020		01/01/2019 - 31/12/2019	
617200 Cheques ALE - Général		(620,00)		0,00
617330 RETR TIERS -ANIMATION ACTIV.-JEUNE PUBLI		(873,00)		0,00
617360 RETR TIERS -ANIMATION ACTIV.-27SEPTEMBRE		(1.050,00)		0,00
617380 RETR TIERS -ANIMATION -ALPHA - FLE		(1.100,00)		0,00
617410 RETRIB TIERS PREST.ARTIST.-ACTIV.TOUS PU		(542,02)		0,00
617430 RETRIB TIERS PREST.ARTIST.-ACTIV.JEUNE P		(1.005,00)		0,00
617496 Résidence Skarab		(21.547,00)		0,00
617550 Retributions de tiers - Comptabilité		(2.758,80)		0,00
617610 Rétributions de tiers - centre culturel		(2.000,00)		0,00
619000		0,00		(300,00)
619020		0,00		(6.118,10)
619040		0,00		(160,00)
619070		0,00		(320,00)
619200		0,00		(1.674,00)
619300		0,00		(1.310,00)
619330		0,00		(5.104,00)
619360		0,00		(1.212,50)
619380		0,00		(1.310,00)
619410		0,00		(3.267,78)
619430		0,00		(2.620,00)
619480		0,00		(1.543,76)
619550		0,00		(2.686,20)
619800		0,00		(800,00)
619810		0,00		(200,00)
Rémunérations, charges sociales et pensions (ann. 6.9)	62	(209.644,94)		(193.664,72)
620000 Brut employés		(159.422,02)		(144.140,24)
621000 Cotisations patronales - Direction JFC		263,16		0,00
621500 ONSS Patronale		(47.336,19)		(43.053,24)
623000 Assurances Loi		(692,39)		(1.618,29)
623100 Frais de déplacements du personnel		(14,00)		(1.556,56)
623500 Prov Pécule Vacances		(2.443,50)		(3.296,39)
Amortissements et réductions de valeur sur frais d'établissement, sur immobilisations incorporelles et corporelles	630	0,00		(89,80)
630000 Dotations Amortiss et réd valeur /immobi		0,00		(89,80)
Provisions pour risques et charges (dotations -, utilisations et reprises +) (ann. 6.9)	635/9	(21.725,00)		0,00
639270 PROVISION SPECTACLE		(20.000,00)		0,00
639500 PROVISION PASSIF SOCIAL		(1.725,00)		0,00
Autres charges d'exploitation (ann. 6.9)	640/8	(1.078,68)		(729,64)

Bilan interne

28/04/2021

EUR

Schéma complet

	Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020		Ex. 2019 Rep 2019 --> Clô 2019	
	01/01/2020 - 31/12/2020		01/01/2019 - 31/12/2019	
640100 TAXE ASBL SUR LE PATRIMOINE		(241,31)		(156,33)
644010 Cotisations-redistrib. vers associations		0,00		(513,31)
644020 Cotisations organismes tiers		(837,37)		(60,00)
Bénéfice (Perte) d'exploitation (+)(-)	9901	1.361,45		10.240,00
Produits financiers	75/76B	0,00		76,79
Produits financiers récurrents	75	0,00		76,79
Produits des immobilisations financières	750	0,00		76,79
750000 INTERETS CREDITEURS		0,00		76,79
Charges financières	65/66B	(194,37)		(194,78)
Charges financières récurrentes (ann. 6.10)	65	(194,37)		(194,78)
Autres charges financiers	652/9	(194,37)		(194,78)
657000 Frais bancaires		(194,37)		(194,78)
Bénéfice (Perte) de l'exercice avant impôts (+)(-)	9903	1.167,08		10.122,01
Bénéfice (Perte) de l'exercice (+)(-)	9904	1.167,08		10.122,01
Bénéfice (Perte) de l'exercice à affecter (+)(-)	9905	1.167,08		10.122,01

Bilan interne

28/04/2021

EUR

Schéma complet

	Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020		Ex. 2019 Rep 2019 --> Clô 2019	
		01/01/2020 - 31/12/2020		01/01/2019 - 31/12/2019
AFFECTATIONS ET PRELEVEMENTS				
Bénéfice (Perte) à affecter (+)(-)	9906	1.167,08		10.122,01
Bénéfice (Perte) de l'exercice à affecter (+)(-)	9905	1.167,08		10.122,01
Bénéfice (Perte) à reporter (+)(-)	14	1.167,08		10.122,01

CENTRE CULTUREL DE GANSHOREN - LA VILLA

Page : 9

PLACE GUIDO GEZELLE
BE-1083 GANSHOREN
BE
EUR**Bilan interne**

28/04/2021

Schéma complet

	Ex. 2020	Ex. 2019
	Rep 2020 --> Clô 2020	Rep 2019 --> Clô 2019
	01/01/2020 - 31/12/2020	01/01/2019 - 31/12/2019
Comptes hors PCMN		
149999 RESULTAT PROVISoire REPORTE	1.167,08	0,00
636500	0,00	(3.350,00)
693000 Résultat positif à reporter	0,00	(6.772,01)

IX. Aides indirectes et subsides ponctuels

- **Aides indirectes communales en 2020**

DEPENSES ORDINAIRES			88.192,89
FOURNITURES		6.113,18	
fourniture de papier et bureau	189,79		
frais de téléphone	62,18		
Fourniture batiments (électrique, sanitaire, quincaillerie, bois, produits d'entretien)	1.577,85		
Consommation gaz	1.743,47		
Electricité	1.954,13		
eau	585,76		
SUBSIDE			
Contrat programme ACG exercice 2020 avance 85%	80.750,00	80.750,00	
PRESTATIONS DE TIERS POUR LES BATIMENTS		1.329,71	
Monitoring alarme, nettoyage de vitres, entretien chauffage, réparations	1.046,17		
Assurances incendie	227,48		
location et entretien extincteurs (sikli)	56,06		
DEPENSES EXTRAORDINAIRES			0
TOTAL DEPENSES ORDINAIRES ET EXTRAORDINAIRES			88.192,89

- **Subsides ponctuels obtenus en 2020**

Fête du 27 septembre 2020	Fédération Wallonie-Bruxelles	4955 euros
Résidence Un futur pour la culture	Fédération Wallonie-Bruxelles	21547 euros

X. Budget prévisionnel 2021

2021

Centre culture Ganshore La Villa
Budget prévisionnel
redacteur: Caroline Bondurand

30/04/2021

Compte général	Libellé	Détail/Commentaire	2021	2020	2019
60	ACHATS FOURNITURES		8 453,88	738,08	3 000,82
601000	Achats de fournitures - divers		8 453,88	738,08	1 500,41
	Mobilier/Salle Brel			679,58	377,08
	Mobilier/Salle détente				
	Chaises	16	400,00		
	Tables	8	280,00		
	Canapé		420,00		
	Table		150,00		
	Chaises	5	299,95		
	Meuble catering		120,00		
	Meuble bibliothèque		100,00		
	Tapis		60,00		
	Lampadaire		50,00		
	Cadres		50,00		
	Pouf	2	160,00		
	Ampoules	2	2,00		
	Mobilier/Nouveau bureau				
	Caisson à tiroirs	2	140,00		
	Chaise de bureau	3	338,00		
	Armoire bibliothèque		69,00		
	Divers				
	Thermos	2	62,00		
	Porte parapluie		35,00		
	Meuble accueil		199,60		
	Matériel pour exposition (spots, cimaises)		1 000,00		
601001	Bar et catering gratuit (vernissages - réunions)				688,01
601010	Achats de fournitures - bar non payant				187,27
	Vernissages	2	150,00		
	Projet littéraire	événement	300,00		
	RDV Cosmics	5	375,00		
	Réunions - événements internes (fête ouverture)		200,00		
601040	Achats de fournitures - Marché de Noël				159,00
601070	Achats de fournitures - Matériel inf.		160,00		

601115	Achat de fournitures activités tout public - Autres	PC portables télétravail	amorti en 3 ans 3400€	1 133,33		
601133	Achats de fournitures activités jeunes - Animations	Projet environnement		300,00		
601150	Achats de fournitures - Activités en réseau	Projet jeunes		300,00		
601180	Achats de fournitures - Activité Alpha FLE			200,00	58,50	89,05
601190	Achats de fournitures - Activité autres	Projet expo	animations ou conférences	200,00		
		Evènement littéraire		500,00		
601220	Achats de fournitures Stages enfants/ado	Projet jeunes (workshop photo et littérature)		500,00		
		Stage créatif avril Mary made				
		Stage créatif juillet		200,00		
61	Services & biens divers			115 280,32	65 293,48	79 573,81
6101	INFRASTRUCTURES NON PERMANENTES			3 240,00	72,60	1 017,25
610100	Loyers et locations non permanentes équipement			2 000,00		6,25
610120	Locations non permanente d'installation technique		loc mat. Technique	750,00		862,00
610520	Maintenance et réparation installation technique			350,00		
610530	Maintenance - réparation matériel - mobilier			140,00	72,60	149,00
				780,00	575,59	350,04
6111	TRANSPORTS					
61110	Locations non permanentes de véhicules		Transport œuvres/expos	200,00		
61110	- de camions & camionnettes					
6112	Carburants					
6114	Assurances transports, véhicules & passagers, assistance					
6115	Transports publics, trains, tram, bus, vélos publics	Def SNCB BruMM		30,00		
6116	Transports routiers, aériens, maritimes, déménagements				450,00	
6117	Remboursement de frais de transports pour missions			250,00	125,59	350,04
6118	Autres frais de transport & de véhicules, parking, péages			50,00		
		Parking RVanCopenolle	participation carte riverain	125,00		
		Parking EDeclercq	participation carte riverain	125,00		
				13 364,15	9 698,44	16 117,89
612000	ADMINISTRATION					
612000	Postes et expéditions			0,00	6,90	0,00
612100	Télécommunications			2 839,00	1 673,74	1 075,92
612200	Imprimés - enveloppes - Fournitures bureau			2 050,00	398,00	2 051,83
612300	Photocopies - Fournisseurs extérieurs				42,35	127,05
612310	Photocopie - Ricoh/Grenke lease				131,35	1 341,41
		Location matériel	trimestriel 207€	828,00		
		Photocopie	mensuel (nb copies)	912,00		
			Suite adobe	720,00		
		Logiciels pour communication		130,00		
		Accès openshare à distance		250,00	426,94	5 491,62
612400	Petit matériel			395,00	394,69	396,46
612500	Honoraires Mensura			2 214,00	2 213,70	2 423,71
612510	Honoraire Secréariat social			0,00	701,80	0,00
612540	Honoraires avocats					
612600	Frais dépôts et publications			267,16		132,98

		Photographies projet Femmes de l'ombre Impression panneaux Femmes de l'ombre			100,00 1 600,00			
615203		SPECTACLES Achats spectacles vivants- TJP Concert BruMM	4	Pansori Aman Soufi	4 400,00			
		Achats spectacles vivants-Décentralisation	3		250,00			
		Achats spectacles vivants-RDV Cosmiques	5		250,00			
615206		Achats spectacles vivants - autres			2 700,00			847,00
615208		Achats spectacles - Conférences-débats Projet environnement			5 000,00			
		Projet droit au logement/journée de lutte contre pauvreté			300,00			
615209		Achats spectacles- Projet Inter Réseau			1 000,00			
615211		Achats spectacles -concerts intimistes				1 900,00		5 847,80
6153		Autres frais spécifiques des éditions Cartes postales LAC Photographies LAC			300 200			
6161		Apports versés à titre de coproduction		ACI Archipel	10 000,00	10 000,00		
		DROITS AUTEURS			2 195,00	734,92		2 017,02
616300		Droits Auteurs - prix... SABAM général				247,32		732,33
		Droits Auteurs-prix...-SACD			1 135,00			
616311		Droits Auteurs-prix...- LIBERATION FILMS		106€/film	1 060,00	487,60		1 205,19
616312		Droits Auteurs-prix...Autres						79,50
617		PERSONNEL INTERIMAIRE ET PERSONNES MISES A DISPOSITION DE L'ASSOCIATION OU DE LA FONDATION			56 909,17	31 735,82		28 326,34
617000		Création site internet			300,00			
		Modification site internet						
617020		Ind Volont - Cohésion social -			3 500,00	140,00		6 598,10
617100		Petites indem artistes RPI-autres artist			0,00	100,00		
617200		Cheques ALE - Général			2 100,00	620,00		1 674,00
617300		Rétributions de tiers - Stages			0,00	0,00		1 310,00
		JMB Stage créatif avril Mary Made Stage créatif juillet			550,00 1 200,00			
617310		Rétributions de tiers - Animation Activité Tout public			900,00			
617330		Rétributions de tiers - Animation Activité Jeune Public				873,00		5 104,00
		Projet environnement						
		éveil musical JMB 0-3		10 séances / 175€	1 750,00			
		éveil musical JMB 3-5		10 séances / 175€	1 750,00			
		éveil musical JMB 6-8		10 séances / 175€	1 750,00			
		Projet Jeunes			1 000,00			
		Projet environnement			300,00			
617340		Rétributions de tiers - Animation Activité Analyse partagée			250,00			
617360		Rétributions de tiers - Animation Activité 27 Septembre				1 050,00		1 212,50
617370		Rétributions de tiers - Animation Activité Projet thématique						
		Projet environnement			2 000,00			
617380		Rétributions de tiers - Animation Alpha FLE			1 100,00	1 100,00		1 310,00

617430	Rémunérations de tiers - Prestation artistique Activité tout public					542,02	3.287,78
617430	Rémunérations de tiers - Prestation artistique Activité Jeune public					1.005,00	2.620,00
617480	Rémunérations de tiers - Prestation artistique Alpha FLE			Projet Jeunes			
617480	Rémunérations de tiers - Prestation artistique Exports plastiques						
617480	Rémunérations de tiers - Prestation artistique / Projet littéraire		2			0,00	1.543,76
617480	Rémunérations de tiers - Prestation artistique / Collège 17 mai						
617480	Rémunérations de tiers - Prestation artistique Autres			Appel à projet artistes			
617488	Rémunérations de tiers - Comptabilité			Résidence Skarab		21.547,00	
617650	Rémunérations de tiers - Centre culturel					2.758,80	2.686,20
617610	Rémunérations de tiers - Graphisme					2.000,00	
617800	Rémunération de tiers - Edarred		6,40%				1.000,00
62	Rémunérations, charges sociales & pensions (+) (-)		213.333,81			209.644,94	193.664,72
620000	Brut employés		154.760,25			159.422,02	144.140,24
621000	Collations patronales - direction JFC					263,16	
621500	ONSS Patronale		42.056,91			47.336,19	43.053,24
623000	Collation AJP Maribel social		1.170,91			692,39	1.618,29
622100	Primes de fin d'Année		5.933,57				
623100	Frais de déplacements du personnel		2.145,96			14,00	1.556,58
623200	Médecine ou travail - Service médical		400,00				
623500	Prov Pécule Vacances		0,00			2.443,50	3.286,39
623700	Chèques repas		5.372,19				
623700	Indemnités TT COVID 2021		1.140,00				
623700	Exonération PP réduction AJP		-1.442,07				
63	Amortissements, réductions de valeur & provisions pour risques		-26.643,88			1.725,00	3.439,80
630000	Dotations Amortissements et réduction valeur immo						69,80
638	PROVISION POUR AUTRES RISQUES ET CHARGES						
638270	Provision spectacle projet fonctionnement		3.000,00				
638500	Reprise provision relance culture		-26.000,00				
638500	Reprise provision pour matériel		-5.068,88				
638500	Reprise provision pour site Internet		-300,00				
638500	Provision passif social		1.725,00			1.725,00	3.350,00
64	Autres charges d'exploitation		1.277,00			1.273,05	944,42
640100	Taxe ASBL sur patrimoine		242,00			241,31	156,33
644600	Collations organismes tiers		840,00			837,37	591,31
657000	Frais bancaires		195,00			194,37	196,78
	Imprévus		7.277,00				
	Total des dépenses		317.930,13			278.674,55	280.623,57
Compte général	Libellé		Budget initial				

RECETTES		4 723,00	1 120,00	5 263,50
700100	Recettes Organisation - Divers			2 209,00
700104	Recettes Organisation - Marché de Noël	560,00		560,00
700107	Recettes Organisation - Cine kids	450,00		
	Recettes Organisation - RDV Cosmiques	750,00		
700110	Recettes Organisation - Conférences Débats		1 120,00	2 314,00
700117	Recettes Organisation - Stage enfants			
	Stages enfants			
	Stages JMB	1 040,00		180,50
700119	Recettes Organisation - copies et divers	30,00		
	Recettes Organisation - Ateliers enfants			
	projet environnement	63,00		
	éveil musical JMB 0-3	500,00		
	éveil musical JMB 3-5	500,00		
	éveil musical JMB 6-8	500,00		
	projet environnement			
	Recette Organisation - Ateliers adultes	105,00		
	Recette Evènement littéraire	225,00		
	Recettes Expositions			
	COTISATIONS	1 035,00	1 035,00	1 500,00
730000	Cotisations versées Membres associés -35	1 015,00	1 015,00	1 400,00
731000	Cotisations versées Membres adhérents 10	20,00	20,00	100,00
732000	Dons			
	SUBSIDES	312 251,40	297 185,56	278 683,91
733	Autres Subsidés			
733190	Subsidés communales ACG	75 000,00	75 000,00	71 990,00
733000	Subsidés communales ACI	10 000,00	10 000,00	
733100	Subsidés communales Autres	1 100,00	2 990,00	14 442,00
733200	Subsidés COCOF - Principal	54 564,00	53 564,00	54 931,50
733210	Subsidés COCOF - Fête 27/9 FWB	4 955,00	4 955,00	450,00
733250	Subsidés COCOF - Autres		770,00	24 677,00
733510	Subsidés Fed Wal-BXL - Fonctionnement	108 172,23	79 214,62	65 083,36
733520	Subsidés Fed Wal-BXL-Décret emploi non Marchand	50 960,17	47 109,94	46 754,31
733550	Subsidés Fed Wal-BXL-Autres		21 547,00	
	Subside Fed Wal-BXL Alpha Culture	2 500,00		
	Subside Fed Wal-Art & Vie	1 000,00	1 000,00	
	Subside Fed Wal-Servie Jeunesse Soutien aux projets Jeunes	2 500,00		
733900	Autres subsidés	1 500,00		355,74
	Fonds 45			
	AUTRES PRODUITS D'EXPLOITATION	0,00	1 536,07	351,93
74	Récupérations diverses sur rémunérations		1 137,55	0,00
740200	Exonération Précompte Professionnel		398,52	351,93
740900	INTERETS	0,00	0,00	76,79
750000	Interets créditeurs			76,79
	Total des recettes	318 009,40	299 841,63	285 876,13
	Résultat de l'année	72,27	1 167,08	6 772,00